

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра Английской филологии и сопоставительного языкознания

## **Языковой портфель как средство рефлексивного оценивания умений говорения у учащихся 5-6 классов**

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель:  
Андрянова Екатерина Николаевна,  
Студент 405 группы

\_\_\_\_\_

подпись

Квалификационная работа  
допущена к защите

Научный руководитель:  
Гузева Анна Игоревна

\_\_\_\_\_

подпись

Руководитель ОПОП  
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль: иностранный язык (английский)

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2016г.

Зав.кафедрой

\_\_\_\_\_ Старкова Д.А.

Екатеринбург 2016

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕФЛЕКСИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ	
1.1 Определение содержания основных понятий (оценивание, рефлексивное оценивание, оценка, средства оценивания, говорение, языковой портфель)....	6
1.2 Роль и место рефлексивного оценивания на уроках английского языка ...	15
1.3 Виды языкового портфеля .....	18
Выводы по главе 1 .....	32
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФЕЛЯ ДЛЯ РЕФЛЕКСИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ	
2.1 Констатирующий эксперимент .....	34
2. 2 Формирующий эксперимент .....	46
2.3 Контрольный эксперимент .....	50
Выводы по главе 2 .....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	57
Приложения .....	62

## ВВЕДЕНИЕ

В связи с появлением ФГОС нового поколения, система оценивания должна обеспечить комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы, позволяющей вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов. Согласно ФГОС нового поколения, учащиеся должны уметь осуществлять контроль своей деятельности при достижении результатов. В настоящее время не только учитель должен контролировать и проверять знания учащихся, но и самим учащимся следует уметь критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения. Данная выпускная квалификационная работа посвящена рассмотрению языкового портфеля в качестве рефлексивного средства оценивания.

**Актуальность** нашей работы заключается в необходимости использования языкового портфеля для более эффективной реализации рефлексивного оценивания.

**Объектом** исследования является процесс оценивания умений говорения учащихся.

**Предметом** исследования является повышение эффективности процесса рефлексивного оценивания умений говорения с помощью языкового портфеля.

**Целью** выпускной квалификационной работы является теоретическое и практическое изучение проблемы рефлексивного оценивания умений говорения учащихся 5-6 классов на уроках английского посредством использования языкового портфеля.

Исходя из поставленной цели были определены следующие **задачи**:

1) дать описание содержания основных понятий (оценивание, рефлексивное оценивание, оценка, средства оценивания, говорение, языковой портфель);

2) проанализировать языковое портфолио и представить его классификацию;

3) спроектировать языковой портфель для реализации рефлексивного оценивания;

4) провести эксперимент по выявлению эффективности использования портфолио и представить его результаты.

Обозначим **гипотезу** нашей работы, если учитель будет использовать языковой портфель в качестве рефлексивного средства оценивания, то учащиеся смогут научиться оценивать цели и результаты своей работы а также выявить свои достижения и трудности при говорении.

В качестве **теоретической базы исследования** были рассмотрены работы российских методистов Н.Ф. Коряковцевой (2002), Н.Д. Гальсковой (2003), В.И. Звонникова (2007), а также зарубежных методистов Joe Mueller (2008), John Zubizarreta (2008), Linda Fernsten (2009), которые занимаются проблемой рефлексивного оценивания и организацией самостоятельной учебной деятельности.

В качестве **методического обеспечения** проекта выступает УМК «Spotlight 6» (Английский в фокусе) [Ваулина: 2008].

Для достижения поставленной цели и решения задач были использованы следующие **методы исследования**: на теоретическом уровне - теоретический анализ научной и психолого-педагогической литературы, анализ и синтез; на эмпирическом уровне — эксперимент, наблюдение и статистический метод.

**Теоретическая значимость** заключается в рассмотрении многочисленных видов языкового портфеля с различных позиций, а также

определения роли и места рефлексивного оценивания на уроках английского языка.

**Практическая значимость** заключается в возможности использования спроектированного портфолио как рефлексивного средства оценивания на уроках английского языка для повышения уровня умений говорения учащихся 5-6 классов.

**Научная новизна** нашей работы состоит в проектировании страниц портфолио, которые могут быть использованы на уроках английского языка на разных ступенях обучения при соответствующей корректировке в зависимости от возраста и уровня обученности учащихся.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, библиографического списка, включающего 40 источников, 7 приложений. Во введении обосновывается актуальность, объект и предмет исследования, цели и задачи работы, гипотеза, теоретическая база, методическое обеспечение, методы исследования, теоретическая и практическая значимость работы, научная новизна. В первой главе рассматриваются основные определения понятий, определяется роль и место рефлексивного оценивания на уроках английского языка, а также приводится классификация различных видов языкового портфеля. Во второй главе описывается проведённый эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующий, формирующий и контрольный, и результаты апробации проекта портфолио. Объём работы составляет 61 страница (без приложений).

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕФЛЕКСИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ**

## **1.1 Определение содержания основных понятий (оценивание, рефлексивное оценивание, оценка, средства оценивания, говорение, языковой портфель)**

Для начала рассмотрим определения состояния основных понятий, таких как: оценивание, рефлексивное оценивание, оценка, средства оценивания, говорение, языковой портфель.

Оценивание – достаточно объёмное понятие: оно включает в себя и процесс и результат работы. Существует несколько определений этого понятия. Оцениванием является анализ позитивных и негативных моментов деятельности. Также оно контролирует качество образования [Лазарева 2014]. Оценивание – это объект, с помощью которого мы можем определить развитие и прогресс в преподавательской деятельности; способ корректировки деятельности учащихся, с помощью которого учитель определяет уровень подготовки учащегося. Оценивание – это мнение о своих действиях и поступках, а также анализ деятельности [Цыпуштанова 2012].

Исходя из этих определений, можно сделать вывод, что оценивание помогает нам определить уровень знаний и умений учащихся, а также проконтролировать качество образования. Кроме того, функциями оценивания являются рефлексивная, обучающая, поощрительная, стимулирующая, координирующая, воспитательная.

Целесообразно дать определению такому понятию как рефлексивное оценивание. Рефлексивное оценивание — это формирование умений оценивать цель и результат коммуникативной деятельности, то есть владение

коммуникативными умениями иноязычного речевого общения. Также рефлексивным оцениванием является метадеятельностная учебная стратегия, которая предполагает оценку успешности учебной деятельности, то есть результата и способов изучения языка [Коряковцева 2002: 90].

Таким образом, можно отметить, что при рефлексивном оценивании формируется умение оценивать результаты своей работы т. е. овладение коммуникативными умениями.

Остановимся подробнее на определении оценки и её функций. В.М. Полонский считал, что оценка является необходимой частью учебного процесса [Лобашев 2005: 23]. Ш.А. Амонашвили утверждал что, отметки подменяют прямые мотивы учения косвенными, а также они могут привести к негативным последствиям: нервозность, страхи неприязнь к учителю. Мы можем заставить, но не можем принудить учащихся к познавательной деятельности [Лобашев 2005: 23]. Педагогическая оценка является некоего рода стимулом, который действует в учебных и воспитательных целях [Богданов 2003: 10]. Оценка представляет собой результат учебно-познавательной деятельности учащихся. Оценить — это установить качество, степень или уровень чего-либо. Оценка — это качественный показатель (Например, Какая ты умница!). Отметка — количественный показатель (пяти или десяти балльная шкала). Так же мы можем говорить и о функциях оценки. Одна из этих функций мотивационная служит стимулом к учебной деятельности. Следующая функция диагностическая показывает причины образовательных результатов. Так же существует воспитательная функция, которая помогает сформироваться самосознанию и учит адекватно оценивать себя. И последняя функция информационная показывает степень успешности ученика [Гальскова 1999: 256].

Какая же должна быть оценка, и каким условиям она должна удовлетворять? Оценка должна быть: а) несмещённой т.е. гарантировать

избавление от систематических ошибок при оценке параметров обученности; б) удовлетворять условиям эффективности; в) обладать свойствами самостоятельности [Лобашев 2005: 23].

Мы можем отметить, что оценка является неотъемлемой частью учебного процесса, она помогает оценить результаты работы, мотивировать учащихся на учебную деятельность, а также учить оценивать себя адекватно.

Также рассмотрим определение средства обучения. Средства обучения это совокупность технических устройств и учебных пособий, с помощью которых реализуется управление деятельности преподавателя по обучению языку и деятельностью учащихся по овладению языком [Азимов 2009: 291]. Таким образом, можно сказать что средством оценивания является комплекс каких-либо методических или учебных пособий для осуществления процесса оценивания при обучении английскому языку.

Далее рассмотрим определение понятия говорение и его компонентные части. Говорением является продуктивный вид речевой деятельности, посредством которого (совместно с аудированием) осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме. Произносительные, лексические и грамматические навыки лежат в основе говорения. Данный вид речевой деятельности является одной из основных целей обучения языку [Азимов 2009: 49].

Различают такие виды речи как инициативная (спонтанная) речь, ответная (реактивная) речь, имитативная речь, автоматическая речь и ассоциативная (стохастическая) речь. При инициативной (спонтанной) речи говорящий формирует свои мысли руководствуясь собственной инициативой, самостоятельно выбирая предметно-смысловое содержание и языковой материал, включая выразительные средства языка. Следующим видом высказывания является ответная речь, которая представляет собой реакцию на внешний стимул. В свою очередь имитативная речь рассматривается лишь как



повторение воспринятого с осознанием его смысловой стороны. При автоматической речи осознание не имеет места в высказывании. И последний вид речи носит название ассоциативная или стохастическая речь. При данном виде речи говорящий воспроизводит отрезки текста, выученные наизусть, опираясь на всевозможные ассоциации, часто без верного понимания [Гез 2005: 242-243].

Психологическая структура акта говорения включает четыре фазы: 1) побудительно-мотивационную, при которой проявляется потребность человека в общении под влиянием определенного мотива и при наличии определенной цели высказывания; 2) аналитико-синтетическую, представленную в виде свернутых умственных действий по программированию и формулированию мыслей; 3) исполнительную – звуковое и интонационное оформление мысли (на начальном этапе обучения переход от программы высказывания к ее исполнению происходит через родной язык); 4) контролирующую, задача, которой – сигнализировать о возможных ошибках и способствовать их исправлению; контроль предполагает наличие у говорящего эталона, формирующегося в результате языковой практики и сличения собственной речи с эталоном [Азимов 2009: 49].

Таким образом, обучение говорению является очень важным этапом при изучении иностранного языка, так как при говорении осуществляется устное вербальное общение.

Как известно обучение говорению подразделяется на два больших раздела: обучение диалогической и монологической речи.

Прежде чем приступить к определению диалогической речи дадим определение такому термину как диалог. Диалог — это процесс диалогического общения, при котором происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Диалогическая речь — форма речи, при которой происходит обмен высказываниями между двумя или несколькими

лицами. Единицей обучения диалогической речи является диалогическое единство (микро-диалог), который состоит из 2 и более реплик, связанных по содержанию и по форме. Основными этапами обучения диалогической речи на уроке иностранного языка являются: 1) презентация ситуации при помощи словесного объяснения или технических средств обучения; 2) презентация диалога в звуковой и графической форме; 3) усвоение языкового материала диалога; 4) усвоение способов связи реплик в диалоге; 5) воспроизведение диалога; 6) расширение возможностей диалога-образца за счет изменения компонентов ситуации [Азимов 2009: 60-61].

Основными характеристиками диалога являются: реактивность и ситуативность. Можно сказать, что ситуативность определяет успешность диалогического общения на уроке зависит от заданной ситуации и понимание учащимися речевой задачи общения. Реактивность диалогической речи обуславливает объективные трудности овладения данной формой общения на иностранном языке для учащихся. Речь не может существовать вне ситуации. В диалоге именно ситуация определяет мотив говорения, который, в свою очередь, является источником порождения речи [Соловова 2002: 178-179].

Выделяют две основные разновидности диалога: свободные и стандартные. К свободному типу относятся следующие виды: беседа (или обмен мнениями), дискуссия, интервью, расспрос. Разные типы диалогов имеют различную меру активности (инициативности) участников. Коммуникативная позиция и мера активности определяется при помощи социальной роли собеседников. Например, в расспросе и интервью один из собеседников занимает активную позицию, ему принадлежит речевая инициатива, в то время как его партнёр только реагирует. Беседа, в свою очередь, предполагает полное равноправие собеседников и взаимонаправленную инициативу. Диалог-беседа находится в центре обучения, так как именно этот тип характерен для бытовой и учебно-трудовой сфер деятельности. Стандартные же диалоги обслуживают

какие-либо типовые ситуации. Данный вид диалога предполагает чёткую закреплённость ролей (кассир-покупатель, врач — больной) и стереотипный языковой материал (клише). Они представляют собой мини-диалоги на бытовую тему [Рогова 1991: 130].

Далее перейдём к монологической речи. Прежде чем приступить к определению монологической речи дадим определение такому термину как монолог. Монологом является процесс монологического общения. Монологическая речь — форма речи, при которой один говорящий обращается к одному или группе, иногда — к самому себе, по сравнению с диалогической речью характеризуется широкой развёрнутостью, наличием распространённых конструкций, грамматической их оформленностью. Обучение монологической речи состоит из трёх этапов. В течение первого этапа вырабатываются языковые автоматизмы. На основе имитативной и инициативной речи происходит выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим и грамматическим материалом. На втором этапе учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. Третий этап направлен на развитие инициативной речи [Азимов 2009: 146-147].

Основными характеристиками монолога являются: целенаправленность/соответствие речевой задаче; непрерывный характер; логичность; смысловая законченность; самостоятельность; выразительность [Соловова 2002: 173].

Какие же существуют разновидности монолога, встречающиеся в реальном общении? К ним мы можем отнести: приветственную речь, похвалу, порицание, лекция, рассказ, характеристика, описание, обвинительная или оправдательная речь. Монологическая речь используется с различными коммуникативными целями: для сообщения информации, для воздействия на слушателей путем убеждения, для побуждения к действию или его предотвращения. При определении видов монологической речи в учебных

целях исходят из содержания речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание); степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь). Рассказ является наиболее сложным видом монологической речи. Для него характерна определенная последовательность событий, отражающая причинно-следственные связи между ними. Если описание развивается как бы в одной плоскости и последовательность описываемых явлений в нем не имеет принципиального значения, то в рассказе соблюдение хронологической последовательности обязательно, иначе нарушается сюжетная канва повествования. Основные разновидности подготовленного монолога – лекция, выступление, сообщение – как правило, готовятся предварительно. Целью обучения монологической речи является формирование речевых монологических умений: 1) пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему (или свободную тему), составить рассказ; 2) логически последовательно раскрыть заданную тему; 3) обосновать правильность собственных суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации [Азимов 2009: 146-147].

Таким образом, диалогическая и монологическая речь лежит в основе обучения говорению. Данные виды говорения имеют свои особенности, которые учитель должен учитывать при обучении английскому языку. Так например, одна из характеристик диалогической речи является ситуативность, при которой учитель должен дать такую ситуацию общения, чтобы учащиеся смогли понять и составить диалог.

Языковой портфель активно используется за рубежом в качестве средства оценивания. Иностранные методисты дают портфелю следующие определение: языковое портфолио представляет собой набор работ, выполненными учащимися в течение определённого периода времени. Эти наборы работ могут включать в себя письменные работы, чертежи, проекты, записи о прочитанных

книгах, записи (аудио и видео), результаты контрольных работ, листы самооценивания, а также комментарии учителей и родителей. Дети несут полную ответственность за их портфолио. Выбор, того что будет включено в портфель основывается на конкретных критериях, согласованных учителем и детьми вместе. Ведение портфеля это отработанный процесс, который включает в себя обзор набора работ, принятие решений о новых дополнениях. Языковой портфель полезен для проведения самооценивания и профилирования, потому что он предлагает наиболее полное представление о работе и развитии ребенка, чем любой другой способ оценивания. Также он необходим для родителей, будущих учителей и руководителей школ, так как он позволяет отследить прогресс ребенка в течение года. Портфель, в первую очередь, создаётся для учащихся, так как он может стать интересным проектом для демонстрации новых знаний и умений [Georgious, Pavlou 2003: 9].

В.И. Звонников даёт следующее определение языковому портфелю: рабочие папки, которые содержат целевые подборки работ учащихся по одной или нескольким учебным дисциплинам и составленные учителем вместе с учащимися [Звонников 2007: 27].

В свою очередь Н.Ф. Коряковцева определяет языковой портфель сборник рабочих материалов, которые отражают опыт и результат учебной деятельности учащегося при изучении иностранного языка [Коряковцева 2002: 104].

Опираясь на вышеприведённые определения, нами было составлено своё собственное определение языкового портфеля.

Языковой портфель это современная система оценивания при которой учащиеся сами определяют цели и результаты своей коммуникативной деятельности. Обычно языковой портфель ведётся учащимися в течение определённого периода времени. Языковой портфель даёт возможность учащимся, родителям, учителю отследить объём и качество проделанной работы, а также оценить конечный результат работы.

В данном параграфе были представлены основные базовые понятия нашей выпускной квалификационной работы: оценивание, рефлексивное оценивание, оценка, средства оценивания, говорение, языковой портфель. Данные понятия являются хорошей основой для практической части нашего исследования.

## **1.2 Роль и место рефлексивного оценивания на уроках английского языка**

В данном параграфе рассмотрим понятие рефлексивного оценивания, а также определим его роль и место на уроках английского языка.

Прежде чем переходить к понятию рефлексивное оценивание и его место на уроках английского языка обратимся к определению рефлексии. Рефлексия (от лат. *reflexio* – обращение назад, поворачивание) – размышление, самонаблюдение, желание понимать собственные чувства и поступки [Азимов 2009: 247].

Таким образом, мы можем сказать, что рефлексия это – процесс при котором учащийся анализирует свои успехи и неудачи на уроке английского языка.

Отдельного внимания, согласно ФГОС СОО, (2012) заслуживает рефлексивное оценивание (самооценивание) на уроках английского языка. Развитие рефлексивной оценки, в первую очередь, предполагает формирование умений оценивать цель и результаты коммуникативной деятельности. Также рефлексивное оценивание даёт учащимся возможность оценить результаты и способы изучения английского языка. Одной из самых важных составляющих при самооценке является оценка учащегося собственной языковой личности как субъекта учебной деятельности [ФГОС 2012].

Формирование рефлексивной оценки в процессе самостоятельной работы направлено на такие умения как:

- оценка качества и успешности использования ИЯ, включая индивидуальные трудности;

- оценка потребностей и целей изучения языка и культуры;
- оценка успешности коммуникативной деятельности;
- оценка личностных качеств;
- оценка эффективности используемых стратегий и приёмов овладения ИЯ.

Основными инструментами реализации рефлексивного оценивания являются таблицы и контрольные листы, шкалы оценки, графики прогресса, различного типа анкеты, опросники, дневники самооценки и т. д. Все формы самооценки содержат адресные параметры, вопросы, которые обращены к ученику, или же сформулированные от его лица [Гальскова 2003: 321].

**Оценочные таблицы, графики динамики** и т. п. обычно содержат определённые параметры критериальной оценки владения ИЯ, способностей к изучению ИЯ, стиля и стратегий учебной деятельности, которые сформулированы как объективные или личностные характеристики. Учащиеся оценивают себя по определённой градуированной шкале, которая отражает степень сформированности данных характеристик.

**Контрольные листы самооценки** помогают определить общий уровень владения иностранным языком, уровня владения видами иноязычного речевого общения, степени сформированности коммуникативных умений. Учитывая основные критерии оценки уровня владения ИЯ для самооценки предлагается список типичных коммуникативных умений для определённого уровня владения ИЯ и формируются вопросы или утверждения типа «Я умею рассказывать о своих интересах...», «Я записываю свои мысли в дневник..». Обычно учащимся даются не только вопросы или утверждения, но и оценочная шкала, например, «свободно — достаточно свободно — испытываю затруднения» или «регулярно — редко — время от времени».

**Анкеты** обычно содержат различного рода вопросы, которые связаны с оценкой способностей к изучению ИЯ, трудностей его усвоения, наиболее часто



встречающихся ситуаций общения с точки зрения эффективности использования ИЯ, а также оценкой индивидуального стиля изучения ИЯ.

**Опросники** обычно используются в ходе совместного обсуждения с учителем учебных стратегий, например, «Как вы реагируете на незнакомые слова?», «Как вы организуете своё чтение, прослушивание радио программ?».

По нашему мнению, рефлексивное оценивание занимает важное место на уроке английского языка, так как оно позволяет учащимся оценить успешность и качество выполненных заданий, провести анализ выполненных действий, помогает учащимся понять эффективность способов и приёмов изучения английского языка. Таким образом, выявляется необходимость использования данного вида оценивания при помощи языкового портфеля на уроках английского языка.

### 1.3 Виды языкового портфеля

Портфолио является одним из инновационных и современных средств оценивания, которое всё чаще и чаще используется на разных ступенях обучения иностранному языку. Существует огромное количество различных видов портфеля для изучающих английский язык. В данном параграфе представим некоторые из этих видов.

**Портфолио (в широком смысле слова)** — это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период его получения. Портфолио даёт возможность получить характеристику динамики результатов обучения. В зарубежных системах образования портфолио используется как новая форма оценивания, а также и самооценивания. Портфолио позволяет видеть результаты, достигнутые учеником в различных сферах деятельности — учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других. Также портфолио является важным компонентом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию. Деятельностный подход заключается в умении учащихся решать коммуникативные, проблемные задачи [Лабазина 2003: 18].

Зарубежные школы дают такое определение термину портфолио: это работа и результаты учащихся, которые показывают усилия, прогресс и достижение в различных областях.

Важная цель портфолио — обеспечить отслеживание индивидуального прогресса и достижений учащихся, умение учащихся практически применять приобретённые знания и умения в жизни, увидеть и проанализировать прогресс учащихся в целом [Морозова 2001: 21-23].

Оценка результатов и достижений, входящих в портфолио, а также всего портфолио в целом или за какой-либо определённый период его формирования, может быть как качественной, так и количественной.

Портфолио является не только инновационным средством оценивания, но и помогает решать различные педагогические задачи: развивать высокую учебную мотивацию учащихся; давать учащимся возможность активно проявлять себя и учиться работать самостоятельно; расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; формировать умение ставить цели, находить пути их достижения, уметь организовывать учебную деятельность; применять индивидуальный подход к каждому ученику; формирование успешной социализации [Гальскова 2000: 6-11].

Рассмотрим несколько видов портфолио: «Портфолио документов», «Портфолио работ» и «Портфолио отзывов».

«Портфолио документов» – портфель сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. Это портфолио даёт возможность как качественной, так и количественной оценки достижений. Итоговый документ представлен в виде вкладыша в аттестат, содержащий итоговый балл, а также список сертификатов входящих в него. Достоинства такого портфолио, то что итоговая оценка портфолио является механизмом определения образовательного рейтинга учащегося, наряду с аттестатом. Такой вид портфолио имеет и свои недостатки. Этот вид портфолио не показывает интересы учащихся, участие в творческих конкурсах. Максимальный балл портфолио за один экзамен — 5, за два экзамена — 10. Одним из плюсов «Портфолио документов» является механизм определения образовательного рейтинга учащегося. Это помогает учащимся быть конкурентноспособными и пройти конкурсный отбор при поступлении в вуз или в другие образовательные учреждения. Также в это портфолио могут

входить сертификаты международных экзаменов (TOELF, IELTS, FCE, CAE), которые показывают, что учащийся знает и владеет английским языком [Иванова 2004: 45].

Рассмотрим также немаловажный вид портфолио — «Портфолио работ». «Портфолио работ» включает в себя коллекцию различных работ: творческих, проектных, исследовательских, а также описание основных направлений его творческой и учебной активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение дополнительных курсов, а также спортивные и художественные достижения учащихся. Такой вид портфолио предполагает качественную оценку. Учащиеся оформляют портфолио в виде творческой книжки с работами, фотографиями, таблицами, схемами. Портфолио даёт широкое представление о динамике результатов учебной и творческой работы учащихся, интересах учащихся, а также о характере предпрофильной подготовки. Качественная оценка портфолио дополняет результаты итоговой аттестации, но она не входит в общеобразовательный рейтинг ученика. Виды работ, которые могут быть включены в данный вид портфолио: исследовательские работы и рефераты; проектные работы; техническое творчество — модели, приборы, макеты; работы по искусству; элективные курсы и факультативы; различные виды практики; учебные курсы; участие в олимпиадах и конкурсах; участие в научных конференциях, лагерях и учебных семинарах; спортивные достижения [Сафонова 2001: 56].

«Портфолио работ» включает в себя творческие, исследовательские и проектные работы учащихся. К плюсам этого портфолио мы можем отнести широкий спектр различных работ в одном портфолио [Коряковцева 1999 : 106].

Изучим последний вид портфолио в нашем списке это – «Портфолио отзывов». «Портфолио отзывов» включает себя характеристики отношения учащегося к различными видам деятельности, а также письменный анализ деятельности и их результатов, написанный самим учащимся. Портфолио может быть написано в виде эссе, рецензий, отзывов, резюме. Этот вид

портфолио позволяет учащимся развить самооценку, что повышает степень осознанности учебного процесса [Шамова 2007: 53-57].

Далее рассмотрим точку зрения Н.Ф. Коряковцевой на языковой портфель как средство рефлексивного овладения ИЯ. Языковой портфель становится одним из новейших и перспективных средств обучения ИЯ в последние годы, который всё больше и больше распространяется в системе языкового образования от раннего обучения до высшей школы.

**Языковой портфель** — это пакет рабочих материалов, которые представляют тот или иной опыт/результат учебной деятельности учащегося по овладению иностранным языком. Такой набор материалов даёт учащемуся и учителю возможность по результату учебной деятельности, представленному в языковом портфеле, самостоятельно или совместно анализировать объём работы и достижения учащегося в области изучения языка и культуры, динамику овладения изучаемого языка, а также опыт учебной деятельности в данной области.

В преподавании иностранных языков используются различные виды языкового портфеля в зависимости от его целевой направленности:

- Языковой портфель как инструмент самооценки достижений учащегося в процессе овладения ИЯ и уровня владения изучаемым языком (Self-Assessment Language Portfolio);
- Языковой Портфель как инструмент автономного изучения ИЯ (Language Learning Portfolio) – данный вид языкового портфеля может также варьироваться в зависимости от одноцелевой или комплексной направленности: ЯП по чтению (Reading Portfolio), ЯП по аудированию (Listening Portfolio), ЯП по говорению (Speaking Portfolio), ЯП по письму (Writing Portfolio), ЯП взаимосвязанного развития видов иноязычной речевой деятельности (Integrated Skills Portfolio);

- Языковой портфель как инструмент демонстрации учебного продукта — результата овладения ИЯ (Administrative Language Portfolio);
- Языковой портфель как инструмент обратной связи в учебном процессе по иностранному языку (Show Case, Feedback Language Portfolio);
- многоцелевой языковой портфель, включающий различные цели в области овладения ИЯ (Comprehensive Language Portfolio).

Цели и формы работы с языковым портфелем могут быть различными. В методической литературе по языковому портфелю подчёркивается, что вряд ли правомерно говорить об «одном правильном способе» использования ЯП в том или ином образовательном контексте. По своей сути языковой портфель является гибким учебным средством, который может быть адаптирован практически к любой учебной ситуации, различающийся по цели обучения, возрасту обучаемых, уровню владения ИЯ, условиям обучения, индивидуальным особенностям учащегося и индивидуальному стилю учебной деятельности, а также используемым методам и средствам обучения. Также учитель может комбинировать различные виды ЯП в различных целях работы над изучаемым языком.

Использование языкового портфеля как средства рефлексивного обучения ИЯ обусловлено тем, что языковое образование переходит с понятия «обучение ИЯ» на понятие «изучение ИЯ и культуры», то есть на самостоятельную учебную деятельность учащегося. Языковой портфель рассматривается как своеобразное «зеркало» этого процесса, в котром с помощью рефлексивной самооценки учащегося проявляются основные аспекты его учебной деятельности по овладению ИЯ, и таким образом создаются условия для формирования учебной компетентности и развития способности учащегося к автономии в процессе овладения ИЯ.

Технология портфеля была заимствована из сферы искусства и сферы психоанализа, где портфель рассматривается как средство, которое

обеспечивает целостный портрет личности, целостную картину личностных характеристик, составленную студентом самостоятельно.

Языковой портфель является эффективным средством оценивания, так как он обладает аутентичным характером оценки и самооценки по сравнению с другими средствами оценивания, используемыми в области иностранного языка. Это обеспечивается с помощью реальных учебных задач и продуктов креативной учебной деятельности, чёткими критериями оценки, представленными в языковом портфеле. Такая форма самооценки повышает учебную мотивацию учащихся. Одним из самых главных и важных преимуществ языкового портфеля по сравнению со стандартизированными тестами, которые дают «разовую оценку» является возможность самостоятельно проследить с помощью языкового портфеля динамику уровня владения изучаемого языка в течении определённого времени и описать биографию своего языкового и речевого развития. Языковой портфель даёт возможность учащемуся в ходе самостоятельной работы над языком благодаря рефлексивной оценке получить отражение своих способностей, умений, прогресса в изучении языка и культуры, показать свои способности в овладении и использовании иностранного языка с помощью возможности представить реальные результаты и личностные продукты своей коммуникативной и учебной деятельности [Коряковцева 2002: 105-113].

Содержание и структура каждого вида языкового портфеля зависит от его основной функции и цели.

Языковой портфель типа *Administrative* включает в себя образцы лучших самостоятельных работ учащихся, которые выполнены в течении определённого периода. Учащиеся могут использовать данный вид портфолио входе интервью при приёме на работу или в учебное заведение. В данном случае языковой портфель выполняет социальную функцию информирования о достижениях и опыте учащегося в области межкультурного общения.

Примерами данного типа портфеля являются следующие: College Admission Portfolio – “Prefolio”, Employability Portfolio – “Working papers”, College scholarships – “Scholarly Folio” [Полат 2010: 210].

Языковой портфель типа Feedback включает в себя материалы выполненных учебных заданий, которые устанавливают степень сформированности определённых умений в различных видах иноязычного речевого общения и способность учащегося реализовать данные умения при выполнении заданий разного типа. Функцией данного типа языкового портфеля является осуществление обратной связи и проведение необходимой коррекции самостоятельной учебной деятельности по результатам выполненных заданий [Европейский языковой портфель 2001].

Следующий тип языкового портфеля Show Case, который выполняет репрезентативную функцию — накапливать различные образцы речевых произведений, опыта иноязычного речевого общения, использование изучаемого языка в различных ситуациях, а также творческие работы учащегося. Учащийся сам отбирает свои работы в этот языковой портфель на основании собственной оценки успешности и качества речевого творчества, что является проявлением и одновременно условием развития его способности к рефлексивной самооценке и продуктивной учебной деятельности по овладению иностранным языком и культурой. Приведём несколько примеров, которые сформулированы в виде метафоры: The Graded Portfolio – “To Grade or not to grade”, The Integrated Portfolio – “The Portfolio connection”, Cooperative Group Portfolio – “The Dream Team”, Multi-Year Portfolio – “Days of our lives”, Multiple Intelligences – “My seven Selves”, The Class Profile – “The touch of class”, Portfolios of Intelligent Behaviour – “I am a Thoughtful learner”, The School Profile – “Be True to Your school” [Joe Mueller 2014: 25].



Ещё один вид языкового портфеля, который носит название Language Learning Portfolio. Данный тип языкового портфолио содержит материалы, которые представляют для учащегося определённые рекомендации по самостоятельной работе над различными аспектами изучаемого языка. При помощи таких материалов учащийся может совершенствовать отдельные или интегративные умения иноязычного речевого общения, используя различные тексты, задания подобранные самостоятельно или учителем. Также языковой портфель обучающего типа включает в себя различного рода средства самостоятельной диагностики и оценки владения речевыми умениями, а также мониторинга динамики овладения ими, как например, опросники, листы самооценки и др. Данные средства рефлексивной самооценки и определённый алгоритм самостоятельной работы над языком помогают учащемуся последовательно совершенствовать уровень владения ИЯ. Одна из основных функций данного вида языкового портфеля — педагогическая, которая заключается в развитии у учащегося способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка и иноязычной культуры.

Обязательными компонентами языкового портфеля задания различной формы, развивающие рефлексивную самооценку учащегося в независимости от вида языкового портфеля. Эти задания направлены на основные аспекты иноязычного речевого общения и компоненты учебной деятельности по овладению изучаемым языком и культурой: осознание учащимися своих потребностей в изучении языка и культуры, профилирование конечного продукта в овладении ИЯ, осознание коммуникативных целей и умений практического использования ИЯ, критериев их оценки, мониторинг развития этих умений, анализ своих проблем при изучении иностранного языка, постановка учебных задач, выбор стратегий и приёмов работы над языком, оценку своего опыта использования ИЯ в образовательной и социокультурной деятельности, опыта изучения языка и культуры и т. п. [Fernsten: 2009].

Различные виды опросников, контрольные листы самооценки, оценочные шкалы используются в качестве заданий для рефлексивной самооценки. Данные формы самооценки составляются на основании дефиниции и дескрипторов основных уровней владения иностранным языком, принятых в рамках общеевропейского образовательного пространства. Кроме того, в языковой портфель может включаться дневник учащегося, который фиксирует динамику совершенствования определённых умений. Задания для рефлексивной самооценки формулируются в терминах, «Я умею...», «Мои трудности в процессе общения связаны с ...», «Мне необходимо» и т. д. Эти задания носят личностно ориентированный характер и направлены на самостоятельную оценку и анализ учащимися эффективности и трудностей практического использования изучаемого языка в соответствии с основными параметрами уровня владения ИЯ. В языковом портфеле типа Language Learning Portfolio учащиеся также могут найти задания на рефлекссию и коррекцию стратегий и приёмов учебной деятельности. Эта самооценка осуществляется при помощи анкет, контрольных листов, например, «Насколько эффективно я сделал эту работу?», «Что я выучил?», «Как можно выполнить задание типа...?» и др.

Самые популярные виды языкового портфеля как средства рефлексивного оценивания являются языковой портфель-дневник и языковой портфель обучающего типа. Данные виды языковых портфелей являются наиболее эффективными средствами рефлексивного оценивания при изучении иностранного языка и культуры.

Далее рассмотрим данные типы ЯП более подробно. Первый тип рассмотрим на примере Европейского языкового портфеля, разработанного Советом Европы (European Language Portfolio, European Council) и сформированный по данной модели Российского языкового портфеля, издания Московского государственного лингвистического университета (1997, 2001).

**Европейский языковой портфель (ЕЯП)** был разработан в рамках проекта Совета Европы и апробировался в различных странах в течении 1998-2000 гг. ЕЯП — это пакет документов в котором изучающий язык фиксирует свои достижения при овладении языком, а также отдельные виды выполненными работ. По мнению разработчиков, данный языковой портфель должен привести к распространению межкультурного сотрудничества у всего населения стран членов Европейского Совета: поддерживать интерес человека на всех этапах обучения и на протяжении всей жизни; информировать работодателей об уровне владения языком; увеличивать знания о методиках и целях изучения языков, а также расширять круг возможных способов изучения языков для обучающихся и преподавателей, повышать способность обучающихся планировать, контролировать процесс обучения и самостоятельно оценивать уровень своих знаний; дать возможность документировать своё языковое образование по любому количеству языков; предоставить возможность показать свои способности в области владения языками в чёткой и общедоступной форме; дать родителям возможность отслеживать и поощрять изучение языков их детьми; давать возможность образовательным учреждениям, экзаменационным комиссиям сообщать о языковом и культурном аспектах программы обучения [European language Portfolio 2016].

Таким образом, Европейский языковой портфель рассматривается как средство самооценки владения изучаемым языком, что определяет две его основные функции:

Педагогическую, которая заключается в повышении мотивации обучающихся, развитии способностей овладения языками, повышение качества языковой подготовки, развитие способностей в области овладения языками, развитие самооценки и формирование автономии обучающегося в учебной деятельности по овладению иностранным языком, способности и готовности к изучению языков на протяжении всей жизни [Скачкова 2010].

Информационная/социальная, которая заключается в фиксации достижений обучающихся в области овладения иностранными языками, опыт и факты использования изучаемых языков в межкультурном общении, а также в области изучения языка и культуры [Протасова 2004: 95].

Данные функции реализуются с помощью содержания языкового портфеля. Данный языковой портфель состоит из языкового паспорта, биографии и досье. Языковой паспорт включает в себя описание языкового опыта и уровня владения языком в определённый период времени. В свою очередь языковая биография включает в себя пакет сведений по каждому изучаемому языку, который определяется обучающимся самостоятельно на основе контрольных листов самооценки, которые содержат в себе характеристики коммуникативных умений по различным видам речевой деятельности. И последний раздел данного языкового портфеля — досье, в котором изучающий язык по своему усмотрению включает различные продукты использования иностранного языка, например образцы выполненных работ.

Вариант **Европейского языкового портфеля для России** был разработан группой экспертов Московского государственного лингвистического университета. Данный вариант включает в себя три составные части: языковой паспорт, биография и досье. В первой части данного языкового портфеля учащийся фиксирует данные о языках общения в семье, изучаемых иностранных языках, месте и времени их изучения, фактах и опыте межкультурного общения, и самостоятельно даёт оценку уровня владения ИЯ в данное время, определяемую при помощи международно-признанных уровней владения языком. Основными целями данного раздела для обучающего являются: фиксирование «паспортных данных» своего языкового образования и оценивания уровня владения языком самостоятельно по основным видам речевой деятельности. Второй раздел данного языкового портфеля содержит контрольные листы для самооценки основных коммуникативных умений в

различных ситуациях речевого общения, а также стратегий общения и качества языка, выделенных на основании параметров-дескрипторов соответствующих уровней владения ИЯ и предложенных обучающемуся для самостоятельной оценки степени их сформированности по шкале – «Я могу это сделать» – «Мне это легко удаётся» – «Это моя цель». И в разделе досье обучающиеся включают практические примеры своих достижений в изучении языка, наиболее удачные работы, примеры участия в международных и других проектах, а также свидетельства об окончании курсов, дипломы, награды.

Система уровней владения языком занимает центральное место в структуре и содержании языкового портфеля. Российский вариант языкового портфеля даёт возможность реализовывать его основные функции в процессе обучения ИЯ педагогическую и информативную/социальную. Педагогическая функция заключается в развитии способности учащегося к рефлексивной самооценке своего речевого и учебного опыта в области изучения ИЯ, способность к осознанию характера и процесса овладения изучаемым языком и таким образом создавать условия для повышения мотивации и качества овладения ИЯ, развития автономии учащегося в области изучения языка и культуры.

Опыт использования данного вида портфолио показывает, что с точки зрения педагогической функции данный вид языкового портфеля можно использовать как инструмент рефлексивного обучения/овладения ИЯ, а также как инструмент организации самостоятельной деятельности учащихся.

**Языковой портфель** — это пакет документов, который позволяет учащимся самостоятельно фиксировать и оценивать свои достижения во владении иностранными языками вне зависимости от используемых методов и средств обучения.

Основой Российского Языкового Портфеля для начальной школы (Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н., Российский Языковой Портфель для начальной школы. М.: МГЛУ, 2002) послужили:

- концепция Европейского Языкового Портфеля (ЕЯП), которая была разработана в рамках проекта Совета Европы «Языки на современном этапе» целью которого являлось формирование общего образовательного пространства в сфере современных языков Европы;

- концепция «Общеввропейские компетенции владения иностранным языком» представленная в документе Совета Европы «Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment. A Common European Framework of Reference».

Данный документ включает в себя основные положения современного подхода к обучению иностранным языкам на различных образовательных уровнях и в различных условиях. В данном документе представлено описание системы уровней владения языками, которая базируется на коммуникативном подходе к оценке по различным видам речевой деятельности, а также учащимся предлагается инструментарий, позволяющий самим определить эти уровни.

Под уровнем владения языком понимается степень владения языком с точки зрения эффективности процесса речевого общения, способности осуществлять коммуникацию в различных ситуациях речевого сообщения, беглости речи, её гибкости, уместности использования языковых средств и речевого материала и проявляемой при этом степени самостоятельности.

Система уровней разработанная учёными в рамках CEFR включает в себя шесть уровней владения языком: A1 – уровень выживания (Breakthrough); A2 – Допороговый уровень (Waystage); B1 – пороговый уровень (Threshold); B2 – Пороговый Продвинутый уровень (Vantage); C1 – Высокий уровень (Effectiveness); C2 — уровень владения языком в Совершенстве (Mastery). Главной целью Европейского Языкового Портфеля является обеспечение разностороннего обучения ИЯ на протяжении всей жизни обучаемого.

Целями языкового портфеля, по мнению Совета Европы, состоит в том чтобы:

- внедрять в преподавание и изучение языков образовательную идеологию;
- дать учащимся подходящее средство оценивания для определения прогресса в овладении языком;
- дать учителю возможность оценить уровень достижения каждого ученика и при необходимости вносить коррективы в свою преподавательскую деятельность;
- заинтересовать учащихся изучать язык;
- обеспечить человеку социальную мобильность в рамках единой Европы;
- обеспечить обучающегося инструментом для определения своих достижений в овладении языками, а также путей дальнейшего совершенствования своих знаний и умений [Гальскова 2004: 206].

Изучив различные виды портфолио вы пришли к выводу, что наиболее подходящий вид языковой портфеля для рефлексивного оценивания умений говорения учащихся является Language learning portfolio, так как он включает в себя различные рекомендации по работе с отдельными аспектами языка, а также средства самостоятельной диагностики.

## **Выводы по главе 1**

В данной главе были подробно рассмотрены определения основных понятий таких как: оценивание, рефлексивное оценивание, оценка, средства оценивания, говорение, языковой портфель.

Оценивание — это многогранное явление, которое включает в себя и процесс и результат. С помощью оценивания определяется результаты и итоги учебной деятельности. Таким образом, можно отметить, что оценивание занимает важное место в процессе обучения. В свою очередь рефлексивное оценивание - это процесс при котором учащиеся оценивают цели и результаты своей коммуникативной деятельности. Далее мы рассмотрели определение оценки и её функции. М.В. Полонский считал, что оценка является неотъемлемой частью учебного процесса. Оценка выполняет ряд важных функций: мотивационная, диагностическая. Оценка стимулирует учащихся к учебной деятельности, а также помогает развивать способности самооценивания. Также было рассмотрено такое немаловажное понятие как говорение и представлены его виды (диалогическая, монологическая) речь. Далее мы представили несколько определений языкового портфеля российских и зарубежных методистов. А также было представлено собственное определение языкового портфеля. Языковой портфель это современная система оценивания при которой учащиеся сами определяют цели и результаты своей коммуникативной деятельности. Обычно языковой портфель ведётся учащимися в течение определённого периода времени. Языковой портфель даёт возможность учащимся, родителям, учителю отследить объём и качество проделанной работы, а также оценить конечный результат работы.



Далее мы рассмотрели роль место рефлексивного оценивания на уроках английского языка. Мы пришли к выводу, что рефлексивное оценивание является необходимостью на уроках английского языка так как даёт учащимся возможность оценить результаты и способы изучения ИЯ. Также мы показали какие умения формируются при рефлексивном оценивании (оценка качества и успешности использования ИЯ, включая индивидуальные трудности; оценка потребностей и целей изучения языка и культуры; оценка успешности коммуникативной деятельности; оценка личностных качеств; оценка эффективности используемых стратегий и приёмов овладения ИЯ). Также мы показали с помощью каких инструментов реализуется рефлексивное оценивание (оценочные таблицы, графики динамики, контрольные листы самооценки, анкеты, опросники).

Была проведена классификация различных видов портфолио («Портфолио документов», «Портфолио работ», «Портфолио отзывов», «Self-Assessment Language Portfolio», «Language Learning Portfolio», «Administrative Language Learning», «Feedback Language Portfolio», «Comprehensive Language Portfolio»), а также представлены их основные характеристики. А также были представлены «Европейский языковой портфель», «Европейский языковой портфель для России» и его основные компонентные части и функции.

В следующей главе будет описан эксперимент, проведённый с нашим языковым портфелем, а также представлены его результаты.

## **ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФЕЛЯ ДЛЯ РЕФЛЕКСИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ**

### **2.1 Констатирующий эксперимент**

В данной главе будет описан спроектированный нами языковой портфель «Путешествие в страну Говорения», а также эксперимент, проведённый в ходе педагогической практики, по исследованию его эффективности.

Целесообразно выполнить психолого-педагогическую характеристику 5-6 классов. Младший подростковый возраст длится в среднем с 10 до 12 лет. В основном подростки этого возраста — школьники, находящиеся на иждивении родителей или государства. Социальный статус подростка мало чем отличается от детского. Однако, психологически этот возраст крайне противоречив. Для него характерны максимальные диспропорции в уровне и темпах развития.

Основные новообразования этого возраста — чувство взрослости (стремление быть и считаться взрослым), которое сформировалось на базе достижений в психическом развитии младшего школьника (произвольность поведения, рефлексия). Возникают типичные возрастные конфликты и их преломление в самосознании подростка. В целом это период завершения детства и начала «вырастания» из него [Асмолов 1990: 207].

Ведущим видом деятельности подростков является общение в системе общественно-полезной деятельности. Также общение рассматривается в связи с установлением интимно-личностных отношений между подростками. Личное общение становится той деятельностью, внутри которой оформляются взгляды подростков на жизнь, на отношения между людьми, на своё будущее, то есть формируются личные смыслы. На основе этого осуществляется переход к

новому виду деятельности на следующем возрастном этапе.

Переориентация общения с родителей, учителей, старших на ровесников — одна из главных тенденций переходного возраста. Во-первых, общение со сверстниками — специфический канал информации; по нему подростки узнают необходимые вещи, которые им не сообщают взрослые. Во-вторых, это вид межличностных отношений. Совместная деятельность вырабатывает навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине, осваивать свои правила, соотносить личные интересы с общественными. В-третьих, это специфический вид эмоционального контакта. Создание групповой принадлежности, товарищеской взаимопомощи не только облегчает подростку автоматизацию от взрослых, но и даёт ему чувство эмоционального благополучия и устойчивости [Зимняя 2000: 86].

Рассмотрим некоторые особенности общения подростков: подростки действуют в расчёте на некую «воображаемую аудиторию»; преувеличивая свою уникальность, часто создают себе вымышленную биографию, поддержание которых требует постоянных усилий. Поэтому подростковое общение часто бывает наряжённым, имеет двойной план [Валинурова 2009: 71].

Общение в подростковом возрасте строится на основе противоречивого переплетения двух потребностей: обособления (часто проявляется в стремлении в освобождении от контроля и опеки старших, от установленных ими правил и порядков) и аффилиации (потребности в принадлежности, включенности в какую-то группу). Реакция группирования является характерной для этого возраста. Типичная черта подростковых групп — высокая комфортность. Отстаивая свою независимость от старших, проявляя к ним повышенную критичность, подростки зачастую абсолютно не критически относятся к мнениям собственной группы и её лидеров.

Досуг подростка по всем формальным показателям выглядит более

насыщенным и разнообразным, чем у старших возрастных слоёв. Подростковая субкультура неоднородна, включает в себя множество разных, порой враждебных друг другу течений. Её компоненты: 1) специфический выбор ценностей и норм поведения; 2) определённые вкусы, формы одежды и внешнего вида; 3) чувство групповой общности и солидарности; 4) характерная манера поведения, ритуалы общения.

В подростковых увлечениях (современной музыкой, кино, модой) проявляется и реализуется чувство принадлежности: чтобы быть «своим», нужно и выглядеть, «как все», и разделять общие увлечения.

Важное место в жизни подростка продолжает занимать учебная деятельность. Однако она существенно меняется. Увеличивается объём информации. На смену учителю приходят несколько педагогов. Появляются новые формы обучения, преобразуется содержание учебного материала. Качественно меняется отношение к учению и мотивации. Ведущими становятся социальные мотивы (желание занять достойное место в группе сверстников, осознание общественной значимости учения). Успехи и неудачи в учении остаются критериями оценки подростков со стороны взрослых

Важным для подростков является также участие в таких коллективных формах деятельности, как общественно-организационная, спортивная, художественная и трудовая [Костарева 2005: 70-72].

Таким образом, при создании языкового портфеля будут учитываться указанные возрастные особенности и интересы учащихся.

В качестве учебного пособия использовано УМК для общеобразовательных учреждений «Spotlight 6» (Английский в фокусе) [Ваулина 2008]. Проведём анализ учебника «Spotlight 6» для того чтобы выявить недостатки данного пособия.

Учебник английского языка «Spotlight 6» для учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений допущен Министерством образования и

науки Российской Федерации, а также получил положительные заключения Российской академии наук и Российской академии образования [Ваулина 2008].

УМК «Английский в фокусе-6» состоит из: учебника, рабочей тетради, книги для учителя, книги для чтения, языкового портфеля, CD для работы в классе, CD для самостоятельной работы, CD-ROM диска, веб-сайта курса [www.spotlightonrussia.ru](http://www.spotlightonrussia.ru), сборника контрольных заданий [Ваулина 2008]. Учебник состоит из десяти тематических модулей (module): Who's who; Here we are; Getting around; Day after day; Feasts; Leisure activities; Now & Then, Rules and Regulations; Food & Refreshments; Holiday time. Каждый модуль подразделяется на подтемы. Каждый модуль включает в себя такие виды деятельности как: чтение, говорение, письмо, аудирование. Помимо этого в каждом модуле присутствуют разделы с лексикой и грамматикой.

Каждый модуль ещё включает в себя разделы: Culture corner, English in Use, Extensive reading, Progress Check. Раздел «Culture corner» помогает учащимся узнать новую фактическую информацию о стране изучаемого языка, например, о знаменитых улицах, достопримечательностях, людях, играх, героях, зданиях. В разделе «English in Use» учащиеся выполняют упражнения различного рода, с помощью которого они учатся использовать изучаемый язык в реальной жизни.

А теперь рассмотрим разделы, которые даны отдельно от тематических модулей. Это разделы: Spotlight on Russia, Grammar Reference Selection, Irregular verbs, Word list, Song Sheets, Interactive Pictures. Раздел «Spotlight on Russia» посвящён аспектам российской культуры в соответствии с тематикой модулей. Справочные материалы представлены в разделах «Grammar Reference Selection», «Irregular verbs», «Word list». Справочные материалы составлены с учётом самостоятельного использования. Справочник по грамматике дублирован на русском языке. Список неправильных глаголов дан в конце учебника, что позволяет учащимся легко и быстро найти неправильный глагол.

В списке слов вокабулярные единицы распределены по модулям и соответственно по темам. И заключительный раздел учебника «Song Sheets» для изучения песен на английском языке.

Проанализируем учебник, в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего (полного) общего образования [Федеральный государственный общеобразовательный стандарт среднего (полного) общего образования 2013: 50].

Требования к коммуникативным умениям включает в себя:

1) Опора на родной язык. Оно не представлено в этом учебнике, хотя весь учебник написан на английском языке, а также учитель проводит урок на английском языке. Но это не значит, что учитель не использует опору на родной язык. Учитель использует родной язык в качестве объяснения грамматических правил.

2) Монологическая форма описания представлена в виде различных упражнений на развитие монологической речи. Например, поговорить или выразить мнение по какой-либо теме.

3) Аудирование. В каждом модуле представлено тематическое аудирование в виде текстов и диалогов. Учащиеся не только слушают аудиозапись, но и выполняют упражнения.

Требования к языковым средствам и пользования ими.

1. Орфография. Учебник даёт возможность учащимся выполнить различные задания, для того чтобы избавиться от орфографических ошибок. Например, «Guess the words»; «Fill in the gaps with the right word»; «Fill in the necessary letters».

2. Фонетический. В каждом модуле есть отдельная выделенная часть, где учащиеся тренируют своё произношение. Например, «Listen and tick. Listen again and repeat. Then read out the sentences»; «Listen and circle the word that does not sound the same as the others. Listen again and repeat»; «Can you think of more

words that have the same pronunciation but different spelling?».

3. Лексическая сторона речи. Как уже было сказано выше, в каждом модуле есть раздел лексика. Например, «Match the means of transport to the verbs. Listen and check; Fill in make or do. Listen and check»; «Match the activities to the pictures»; «Match the words to form collocations».

4. Грамматическая сторона речи. Учащиеся выполняют различные грамматические упражнения, также они могут обратиться к справочнику по грамматике, который продублирован на русском языке, что облегчает изучение грамматики. Например, «Read the examples and complete the sentences 1-3. Then describe the living room above. Use adjectives»; «Underline the words in the text which show the order things happen»; «Put the words in the correct order and write full sentences»; «Look at the sentences. How do we form the present continuous affirmative?».

Специальные учебные умения:

- Умение пользоваться словарём. Словарь дан в учебнике в виде списка слов (Word list). Слова и выражения распределены по модулям и по темам. К каждому слову дана транскрипция, которая содействует умению учащихся правильно произносить слова.

- Умение делать свои выводы. Учащиеся получают это умение с помощью рецептивных видов речевой деятельности (чтение, аудирование).

- Общеречевые коммуникативные умения. Раздел «Speaking» в каждом модуле даёт возможность учащимся развить навыки монологической и диалогической речи.

- Умение осуществлять самоконтроль. Осуществляется с помощью раздела «Progress Check», где учащиеся самостоятельно выполняют задания, а затем проверяют их по ключам, данные учителем.

- Самостоятельность выполнения заданий. В учебнике достаточно много упражнений, которые направлены на самостоятельное выполнение. В основном,

учитель даёт такие задания в качестве домашней работы.

Таким образом, можно сказать, что данный учебник отвечает требованиям федерального компонента государственного стандарта начального, основного и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, а также соответствует стандартам, разработанным Советом Европы. Главные цели курса — это развитие коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Проведённый анализ УМК позволяет нам определить необходимость и возможность использования нашего портфолио для рефлексивного оценивания умений говорения у учащихся.

В этой связи для оптимизации процесса оценивания речевых умений и навыков учащихся при работе с данным УМК нами был создан языковой портфель для учащихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений.

Целью проектируемого портфолио является развитие у учащихся умений и навыков рефлексивной оценочной деятельности, что должно способствовать развитию у них монологической и диалогической речи.

Основными задачами создания портфолио являются: образовательные, развивающие и воспитательные. В образовательные задачи входят: обеспечить контроль знаний и умений по теме; подвести учащихся к сущности изучаемого материала. В развивающие задачи входят: развитие волевых качеств учащихся, самостоятельность, умение преодолевать трудности в учении. Также немаловажной задачей является воспитательная, которая содействует эстетическому воспитанию учащихся, воспитывает ответственность за



результаты учебного труда, понимание его значимости; воспитание интереса к предмету, к учению.

Наш языковой портфель состоит из 6 страниц (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, монолог-описание, монолог-повествование и монолог-сообщение), составленный согласно программным требованиям. Каждая страница языкового портфеля включает в себя: функциональные схемы диалогов (монологов), реплики, которые можно использовать при составлении монолога (диалога) и таблицы рефлексивного оценивания [Пассов 2015: 165-167].

В итоге работа с портфолио, по нашему мнению, должна способствовать оптимизации процесса оценивания умений говорения у учащихся. Остановимся на практическом решении данной проблемы подробнее.

Далее будут рассмотрены рабочие программы по английскому языку для 6 класса, УМК «Spotlight 6» с целью выяснения необходимости использования языкового портфолио на уроках английского языка. Также будет проведено эмпирическое исследование уровня сформированности умений говорения у учащихся 6 классов гимназии №94 г. Екатеринбурга [<http://гимназия94.екатеринбург.рф/>].

Согласно календарно-тематическому планированию, уроки английского языка проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Немаловажно отметить цели и задачи обучения английскому языку для того, чтобы выяснить, является ли использование портфолио необходимостью при изучении английского языка.

В процессе изучения английского языка должны реализоваться следующие цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторской, учебно — познавательной);
- развитие и воспитание у школьников понимания важности английского

языка в современном мире.

Основными задачами являются:

- формирование и развитие коммуникативных умений;
- формирование и развитие языковых навыков;
- формирование и развитие социокультурных умений и навыков.

В основное содержание программы входит: УМК «Spotlight 6», который состоит из: учебника, рабочей тетради, книги для учителя, книги для чтения, языкового портфеля, CD для работы в классе, CD для самостоятельной работы, CD-ROM диска, веб-сайта курса [www.spotlightonrussia.ru](http://www.spotlightonrussia.ru), сборника контрольных заданий [Ваулина 2008].

Предметное содержание речи: я и моя семья, мой дом и мой микрорайон, транспорт и поездки, мой день, праздники, свободное время, история и современность, правила поведения, еда и напитки, каникулы.

Также в данной программе можно найти требования к уровню подготовки учащихся. Как известно, говорение в методике делится на монологическую и диалогическую речь.

**Диалогическая речь.** В 6 классе совершенствуются такие речевые умения, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие / отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-расспроса отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?) а также переходить с позиции

спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов до 3-х реплик со стороны каждого учащегося.

В этой связи в структуру портфолио были включены функциональные схемы диалогов, которые служат хорошей опорой при обучении учащихся диалогической речи (см. Приложение 1).

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи в 6 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение,
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 7-8 фраз.

Также учащимся были предложены и функциональные схемы монологов, которые помогут учащимся развить навыки монологической речи (см. Приложение 1).

Кроме того, известно, что аудирование выступает второй стороной говорения, с помощью которой говорящий устанавливает контакт со слушающим или запрашивает необходимую информацию. Поэтому в нашем случае возможно использование аудирования как средства при обучении говорению.

В ходе педагогической практики в период с 28 сентября по 4 октября 2015 года было проведено наблюдение за учащимися 6а, 6б классов гимназии № 94 г. Екатеринбурга. Для установления уровня сформированности умений говорения у учащихся на основании программных требований мы выделяем три уровня владения **диалогической речи**.

Учащиеся с высоким уровнем могут производить от 4 реплик, используя изученную лексику и грамматический материал. Согласно среднему уровню

учащиеся используют от 2 до 3 реплик в диалоге, допуская незначительные ошибки, не препятствующие решению коммуникативной задачи. Что касается низкого уровня, учащиеся говорят не более 1 реплики, часто прибегая к помощи учителя или допуская грубые лексические и/или грамматические ошибки.

Покажем результаты наблюдения в виде диаграмм (см. Рис. 1). Было установлено, что 47% 6а класса имеет высокий уровень, 20% – средний и 33% – низкий. В свою очередь 39% 6б класса имели высокий уровень, 20% класса средний и 39% низкий (см. Приложение 2).

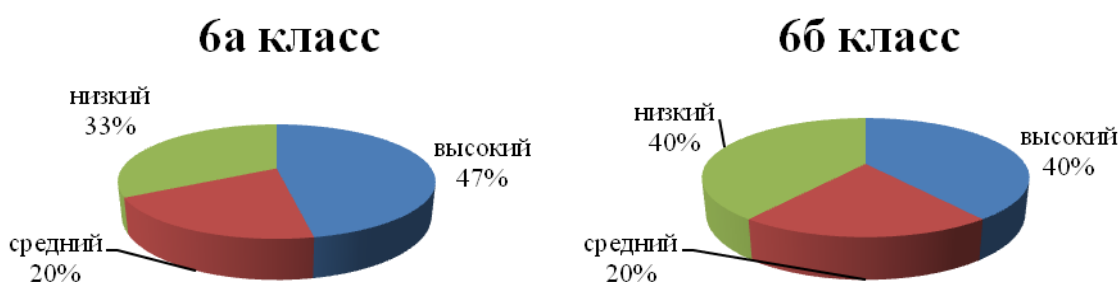


Рис. 1. Уровни владения диалогической речи

Также было выделено три уровня владения **монологической речью**. Согласно высокому уровню объём монологического высказывания 8-10 фраз, используя достаточное количество изученной лексики и грамматических конструкций. Если учащийся использует 5-7 фраз — средний уровень, допуская незначительные ошибки, которые не препятствуют решению коммуникативной задачи, 1-4 фраз — низкий уровень, допуская грубые лексические и грамматические ошибки. У 40% учащихся 6а класса наблюдался высокий уровень, 20% средний уровень и у 40% учащихся низкий. У 33% учащихся 6б класса прослеживается высокий уровень, 39% — средний уровень и у 28% низкий уровень (см. Рис. 2).

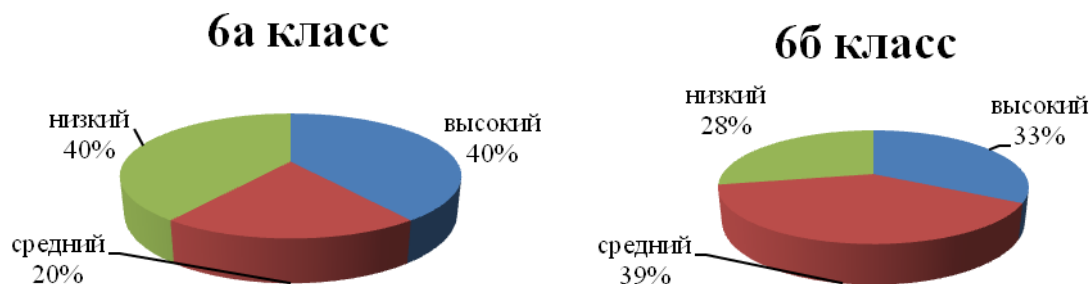


Рис. 2. Уровни владения монологической речи

Таким образом, можно отметить, что прослеживается необходимость использования портфолио в качестве рефлексивного средства оценивания, так как выявляется высокий процент учащихся с низким уровнем диалогической и монологической речи. По нашему мнению, данный языковой портфель должен способствовать развитию навыков диалогической и монологической речи.

В ходе констатирующего этапа была выполнена психолого-педагогическая характеристика учащихся 5-6 классов, для того чтобы учесть возрастные особенности и интересы учащихся при создании языкового портфолио. Также был выполнен анализ «Spotlight 6» (Английский в фокусе) с целью выделения положительных и отрицательных сторон данного пособия [Ваулина: 2008]. Также был описан наш языковой портфель: цели, задачи, структура. Также были рассмотрены рабочие программы по английскому языку с целью выяснения требований, предъявляемых к умениям говорения учащихся 6 класса. Также нами были выделены три уровня владения диалогической и монологической речи (высокий, средний, низкий), составленными согласно программным требованиям. Далее было проведено наблюдение за учащимися 6а и 6б и проведено установление уровня диалогической и монологической речи учащихся.

Эффективность разработанного портфолио устанавливалась в ходе формирующего этапа опытной работы.

## 2. 2 Формирующий эксперимент

В период педагогической практики с 5 октября по 16 октября 2015 года в МАОУ гимназии № 94 г. Екатеринбурга была проведена апробация отдельных страниц портфолио с целью выявить эффективность использования данного портфеля как средства рефлексивного оценивания.

Эксперимент был проведён в ходе активной части педагогической практики в 6 классах в течение 30 уроков. Для эксперимента были выбраны 6 общеобразовательные классы. Проанализируем основную часть урока по теме «My place» в 6а классе (см. Приложение 3). Целью данного урока являлось развитие умений монологической речи по теме: «My room» (монолог-описание). Учебная задача заключалась в обеспечении условий для формирования монологической речи. Развивающие задачи должны были привести к развитию навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, поощрению активности и самостоятельности учащихся, расширению возможностей обучения и самообучения. Воспитательная задача заключалась в формировании умения учиться — ставить цели, организовывать и планировать свою деятельность. Также была апробирована страница нашего языкового портфеля под названием «Монолог-описание», что послужило средством рефлексивного оценивания умений говорения (см. Приложение 1).

*Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.* На данном этапе учитель даёт инструкции по работе с языковым портфелем, а также рассказывает учащимся цель и назначение языкового портфеля и его составные части. Учащимся нужно было посмотреть на картинки, данные к теме и назвать возникшие ассоциации.

*Первичная проверка понимания.* На данном этапе урока учащиеся

работают со второй частью языкового портфеля. Учащимся необходимо было составить монолог-описание, используя слова из упражнения 1 и 2, а также опираясь на функциональную схему диалога (см. Приложение 1). Данная функциональная схема диалога представлена в виде таблицы, состоящей из двух колонок. В первой колонке учащиеся могли найти схему, которая им поможет описать человека, этапы работы с монологом-описанием (объект описания, его характеристики), а также предложения, с помощью которых учащиеся могут составить монолог-описание человека. Во второй же колонке была предложена схема монолога-описания какого-либо предмета (объект описания, его характеристики), а также клише, которые учащиеся могут использовать при составлении монолога.

*Первичное закрепление.* На этом этапе учащиеся проверяют составленный диалог, при необходимости прибегая к использованию словаря. Данная часть направляет учащихся на повторную проверку монолога-описания, а также фокусирует внимание учащихся на структуру монолога.

*Рефлексия.* На последнем этапе урока учащимся была предложена таблица, в которой были отражены этапы работы с монологом-описанием (объект описания, его характеристики). В данной таблице учащимся нужно было отметить галочкой тот этап, который, по их мнению, представлял наибольшие трудности при составлении монолога-описания.

Проанализируем основную часть урока по теме «My place» в 6а классе (см. Приложение 4). Целью данного урока являлось развитие умений диалогической речи (диалог-побуждение к действию) по теме: «My place». Учебная задача заключалась в создании условий для развития диалогической речи. Развивающие задачи должны были привести к развитию умения оценивать себя и результаты своей деятельности. Воспитательные задачи заключались в прививании любви и интереса к иностранному языку; воспитание умения работать в парах. Также была апробирована страница

нашего языкового портфеля под названием «Диалог-побуждение к действию», что послужило средством рефлексивного оценивания умений говорения (см. Приложение 1).

*Первичная проверка понимания.* На данном этапе учащимся необходимо было составить диалог, опираясь на функциональную схему диалога. В данном диалоге учащимся необходимо было отразить следующую тему: «Imagine that you have bought a new flat or a cottage and you ask someone to help you to put the furniture in place». Учитель обращал внимание учащихся на схему, данную в языковом портфеле, которая помогла им составить диалог-расспрос. В данной схеме диалога также представлены реплики, которые могли быть использованы учащимися, например «Could you help me?», «Yes, of course. Yes, I can easily help you» и т. д.

*Рефлексия.* На последнем этапе урока учащимся была предложена таблица, в которой были отражены этапы работы с диалогом-побуждением к действию. В данной таблице учащимся нужно было отметить галочкой тот этап, в котором возникли какие-либо трудности при составлении диалога.

Далее также проанализируем основную часть урока по теме: «My neighbourhood» (см. Приложение 5). Целью данного урока являлось развитие умений монологической речи (монолог-сообщение) по теме: «My neighbourhood». Задачи учебные – обеспечить условия для формирования монологической речи (монолог-сообщение). Развивающие задачи – развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся. Воспитательные задачи - формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Также была апробирована страница нашего языкового портфеля под названием «Монолог-сообщение» (см. Приложение 1).

*Первичная проверка понимания.* На данном этапе учитель предлагает учащимся составить монолог-сообщение, используя функциональные схемы монологов: “You need to make up a monologue about a new shop near your house”.



*Первичное закрепление:* На данном этапе Учитель предлагает проверить составленный диалог согласно функциональной схеме и представить его классу.

*Рефлексия.* На этом этапе учащимся предлагалась таблица, в которой были отражены этапы монолога-сообщения. Учащимся необходимо было отметить галочкой тот этап, на котором возникли трудности при составлении монолога.

Далее проанализируем основную часть урока целью, которого являлось развитие умений диалогической речи (диалог этикетного характера) по теме: “Here we are!” (см. Приложение 6). Так же была апробирована страница языкового портфолио под названием «Диалог этикетного характера» (см. Приложение 1). Учебные задачи включали в себя обеспечение условий для формирования диалогической речи (диалог этикетного характера). Развивающие задачи – продолжать развивать умение общаться на иностранном языке; Воспитательные: воспитывать умение работать в парах, воспитывать умение вежливо обращаться с людьми.

*Актуализация знаний.* На данном этапе учитель информирует учащихся о том, что сегодня мы будем работать с языковым портфелем. Учитель вместе с учащимися просматривают языковой портфель, а также учитель объясняет им назначение и цель использования данного языкового портфеля. Затем учащиеся знакомятся с диалогами, которые предложил им учитель.

*Первичная проверка понимания.* На этом этапе учитель предлагает составить учащимся диалоги на следующую тему: «Look at the business card. Imagine you need Frank Howard's services for one of the problems. Use phrases from Ex. 1 to act out a telephone conversation in pairs», используя функциональные схемы для составления диалога.

*Первичное закрепление.* На данном этапе урока учащиеся проверяют составленные диалоги, а также презентуют их классу.

*Рефлексия.* На последнем этапе учитель предлагает учащимся заполнить таблицу, в которой учащимся необходимо отметить галочкой, те этапы работы с диалогом, которые представили наибольшую сложность.

По завершению формирующего этапа был проведен контрольный эксперимент, позволяющий установить эффективность языкового портфеля.

## 2.3 Контрольный эксперимент

В этом параграфе будут представлены результаты апробации нашего языкового портфеля под названием «Путешествие в страну Говорения». В качестве экспериментальной группы выступал 6а класс, а в качестве контрольной 6б. В течение пассивной и активной части педагогической практики было проведено наблюдение над учащимися 6а и 6б класса. Количество учащихся в 6а классе составило 15 человек, а в 6б – 18.

Ниже представлены диаграммы, в которых отражены уровни владения диалогической речи учащихся 6а класса после апробации языкового портфеля. Из диаграммы (Рис. 3) видно, что 53% учащихся имеют высокий уровень, 40% учащихся средний и 7% учащихся низкий.



Рис. 3. Уровни владения диалогической речи (после)

Как видно из диаграммы (Рис. 4) после проведения эксперимента 39% учащихся 6б имели высокий уровень, 22% средний и 39% низкий. Таким образом, можно отметить, что уровень владения учащихся остался примерно на том же уровне.

## 6б класс

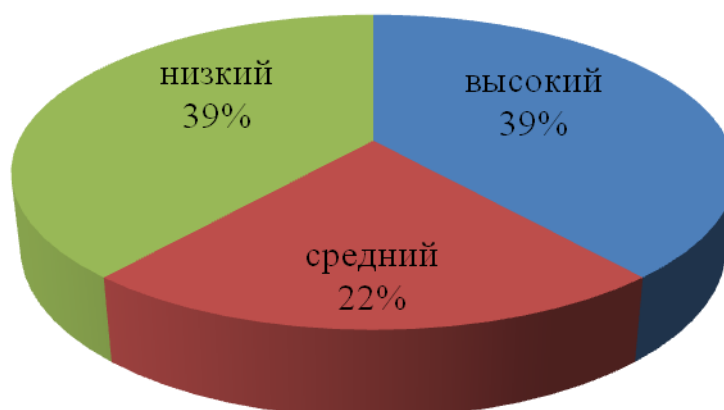


Рис. 4. Уровни владения диалогической речи (после)

Из представленной гистограммы видно, что у экспериментальной группы наблюдается положительная динамика, т.е. уровень умений диалогической речи повысился. Из гистограммы (Рис. 5) видно, что уровень владения диалогической речи контрольной группы остался на прежнем уровне.

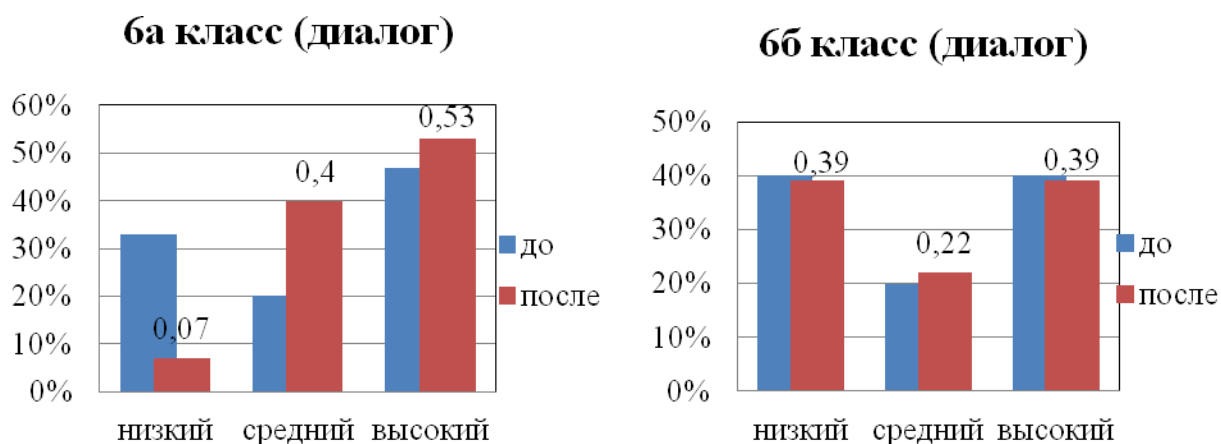


Рис. 5. Динамика изменения владения диалогической речи

Далее представлены диаграммы (Рис. 6, 7), которые отражают уровень владения монологической речи учащихся после апробации нашего языкового портфеля. 47% экспериментальной группы имели высокий уровень владения монологической речи, 33% средний уровень и низкий уровень составил 20%.



Рис. 6. Уровни владения монологической речи (после)



Рис. 7. Уровни владения монологической речи (после)

33% учащиеся контрольной группы имели высокий уровень, 45% средний и низкий уровень 22%.

Из представленной гистограммы (Рис. 8) видно, что у экспериментальной группы наблюдается положительная динамика, т.е. уровень умений монологической речи повысился. Из гистограммы (Рис. 8) видно, что уровень

владения монологической речи контрольной группы остался неизменным.

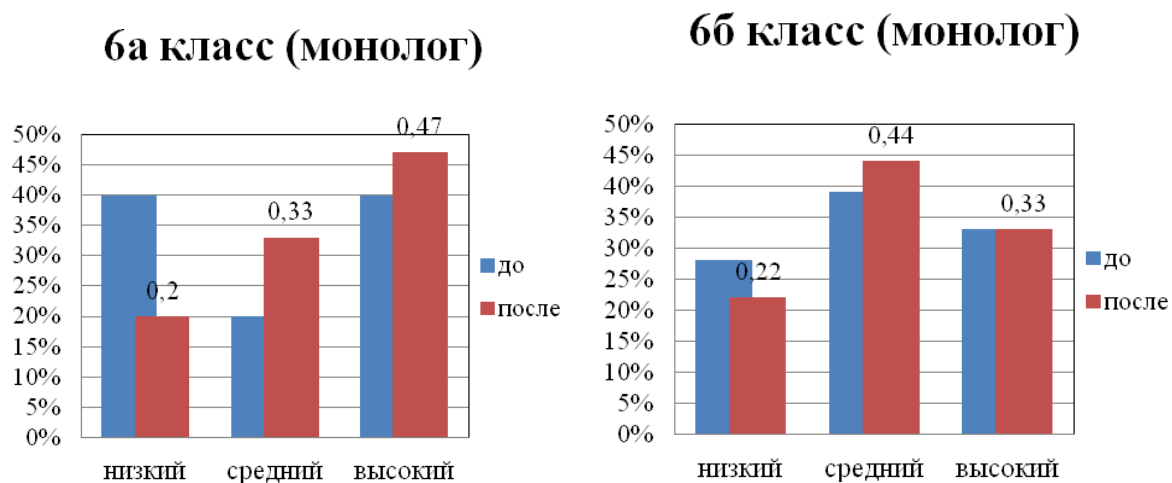


Рис. 8. Динамика изменения владения монологической речи

Далее обозначим трудности возникшие при апробации нашего языкового портфеля. У многих учащихся возникали трудности с функциональными схемами диалога, так как они не имели чёткое представление о том с какой реплики нужно начать или закончить диалог(монолог). В течение первых двух уроков апробации языкового портфеля не все учащиеся поняли структуру диалога (монолога). У отдельных учащихся возникли проблемы с таблицей оценивания, так как они не имели представления о том, с какой частью диалога возникли проблемы.

Таким образом, мы может отметить, что существует тенденция к развитию умений и навыков рефлексивной оценочной деятельности, что способствует развитию у них монологической и диалогической речи учащихся экспериментальной группы при помощи языкового портфеля как средства рефлексивного оценивания. При помощи функциональных схем, представленных в нашем языковом портфолио, а также клише, которые являлись хорошей опорой для составления диалога (монолога) учащиеся без особых сложностей составляли диалоги (монологи). И одной из самых важных частей нашего языкового портфеля это рефлексивная таблица оценивания, при помощи которой учащиеся оценивали результаты своей работы. Учащимся необходимо было отметить ту часть, которая представляла наибольшие сложности.

## **Выводы по главе 2**

В данной главе описан спроектированный нами языковой портфель «Путешествие в страну Говорения», а также эксперимент, проведённый в ходе педагогической практики. Проведённый эксперимент состоял из трёх основных этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

В ходе констатирующего этапа была выполнена психолого-педагогическая характеристика учащихся 5-6 классов, для того чтобы учесть возрастные особенности и интересы учащихся при создании языкового портфолио. Также был выполнен анализ «Spotlight 6» (Английский в фокусе) с целью выделения положительных и отрицательных сторон данного пособия [Ваулина: 2008]. Также был описан наш языковой портфель: цели, задачи, структура. Также были рассмотрены рабочие программы по английскому языку с целью выяснения требований, предъявляемых к умениям говорения учащихся 6 класса. Также нами были выделены три уровня владения диалогической и монологической речи (высокий, средний, низкий), составленными согласно программным требованиям. Далее было проведено наблюдение за учащимися 6а и 6б и проведено установление уровня диалогической и монологической речи учащихся.

На формирующем этапе были проведены уроки английского языка с использованием нашего языкового портфеля. Представлены только те фрагменты уроков, на которых использовался языковой портфель.

В ходе контрольного этапа опытной работы были представлены результаты апробации языкового портфеля. Было установлено, что существует тенденция к развитию рефлексивной оценочной деятельности учащихся экспериментальной группы, что также способствует развитию умений говорения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как известно, ФГОС нового поколения базируется на системно-деятельностном подходе, который обеспечивает готовность учащегося к саморазвитию и непрерывному образованию. Целесообразно выделить, что целью обучения является не предметный, а личностный результат. Личностный результат предполагает умение учащихся строить дальнейшие планы на будущее, умение саморазвиваться, развитие способностей к социализации.

В ходе теоретического и практического решения проблем были разрешены следующие задачи:

- 1) представлено описание содержания основных понятий (оценивание, рефлексивное оценивание, оценка, средства оценивания, говорение, языковой портфель);
- 2) выполнен анализ языкового портфеля и его классификация («Портфолио документов», «Портфолио работ», «Портфолио отзывов», «Self-Assessment Language Portfolio», «Language Learning Portfolio», «Administrative Language Learning», «Feedback Language Portfolio», «Comprehensive Language Portfolio»), а также была представлена характеристика таких языковых портфелей как: «Европейский языковой портфель» и «Европейский языковой портфель для России»;
- 3) Был спроектирован языковой портфель под названием «Путешествие в страну Говорения» для учащихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений, направленный на рефлексивную оценочную деятельность;
- 4) Был проведён эксперимент, состоящий из трёх этапов: констатирующий, формирующий и контрольный, а также представлены его результаты.

В результате выполненных задач была достигнута цель нашей работы, была изучена проблемы рефлексивного оценивания умений говорения учащихся 5-6 классов на уроках английского посредством использования языкового портфеля, а также доказана справедливость выдвинутой гипотезы.

Таким образом, при помощи нашего языкового портфеля у учащихся развиваются навыки рефлексивного оценивания.

Данный языковой портфель может быть использован учащимися 5-6 классов, а также теми кто изучает английский язык самостоятельно.

В дальнейшем планируется использовать созданный языковой портфель в профессиональной деятельности, а также продолжить теоретическое и практическое изучение различных видов языковых портфелей в процессе обучения в магистратуре.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

### I. Научная литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Изд-во Моск. гос.ун-та, 1990, 367 с.
2. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. - 136 с.
3. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Английский язык. 6 класс: книга для учителя. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2008. - 184 с.
4. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. – 192 с.
5. Гальскова Н.Д., Никитенко. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. – 206 с.
6. Гальскова Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки учащегося в области изучения иностранных языков // ИЯШ. 2000. №5. – 94 с.
7. Гальскова Н.Д. Теоретические основы образовательной политики в области подготовки учащихся по иностранным языкам (система школьного образования): Дис. д-ра пед. наук. М.: 1999, 477 с.
8. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник. – М.: Высш. Школа, 1982, 373 с.

9. Европейский языковой портфель для старших классов общеобразовательных учреждений. -М.-СПб.: МГЛУ-Златоуст, 2001, 63 с.
10. Звонников В.И, Челышкова М.Б. Современные средства оценивания результатов обучения. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 224 с.
11. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2000, 383 с.
12. Иванова Н.В. Языковой портфель как инструмент формирования социо-кросс-культурной компетенции учащихся // Материалы международной научно-практической конференции “Поликультурное образование: проблемы социо-кросс-культурной интеграции”, Новосибирск, 2004.
13. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителей. М.: АРКТИ, 2002. – 176 с.
14. Коряковцева Н.Ф. Результаты пилотирования языкового портфеля. 1-й год эксперимента // Языковой портфель в России. Результаты 1 этапа пилотного проекта. М.: МГЛУ, 1999, 106 с.
15. Лабазина Л.Н. Европейский языковой портфель – средство оценки и самооценки знаний учащихся по иностранным языкам // Ярославский педагогический вестник, 2003, № 2 (35).
16. Лобашев В.Д., Лобашев И.В. Характеристики процессов и элементов оценивания // Стандарты и Мониторинг в образовании. - 2005. - № 5. – 150 с.
17. Морозова М.П. использование «Языкового портфеля» как способа комплексного достижения целей обучения ИЯ // Современные проблемы языкового образования: научно-методический сборник. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Еврошкола, 2001. – 89 с.
18. Пассов Е.И., Кириева Л.В., Колларова Э. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и её реализация).

Методическое пособие для русистов (электронное издание). – СПб: «Златоуст», 2015. – 200 с.

19. Полат Е.С. Портфель ученика // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность, 2010. – 400 с.

20. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие/ Под редакцией Е.Н. Костаревой; Урал. гос. Пед. Ун-т, Екатеринбург, 2005, 136 с.

21. Практикум по педагогической психологии. Учебное пособие/ Под ред. Н.Г. Валинуровой: Урал. гос. пед. ун-т, Екатеринбург, 2009, 137 с.

22. Протасова Е.Ю. Европейская языковая политика // Иностранные языки в школе. №1. – 2004.– 95 с.

23. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

24. Сафонова В.В. «Языковой портфель» в России: личностнообразующий потенциал // Современные проблемы языкового образования: научно-методический сборник. В 2 ч. Ч. 2. – М.: Еврошкола, 2001. – 98 с.

25. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам : Базовый курс лекций : Пособие для студентов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.

26. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт среднего(полного) общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.:Посвещение, 2013. – 63 с.

27. Шамова Т.И., Белова С.Н., Ильина И.В., Подчалимова Г.Н., Современные средства оценивания результатов обучения в школе: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 192 с.

28. Joe Mueller Assessing Critical Skills: Resource Book for teachers. – М.: Linworth Publishing , 2008, 132 с.

29. John Zubizarreta The Learning Portfolio: A Powerful Idea for Significant Learning. // IDEA PAPER. 2008. №44. – 47 с.

30. Sophie Ioannou-Georgious & Pavlos Pavlou Assessing Young Learners: Resource Book for teachers. – М.: Oxford University Press, 2003, 187 с.

## **II. Словари и справочные издания**

31. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.

## **III. Интернет ресурсы**

32. Библиотека Гумер [Электронный ресурс]. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/bogd/17...](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/bogd/17...) (дата обращения: 24.05.2015).

33. МАОУ гимназия №94 г. Екатеринбурга [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--94-6kclvec3aj7p.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/> (дата обращения: 24.09.2015).

34. Скачкова Г.А. Европейский языковой портфель – средство оценки и самооценки знаний на уроках английского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/2006/2007> (дата обращения: 15.09.2015).

35. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения: 10.10.2015).

36. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588> (дата обращения: 15.10.2015).+

37. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 11.12.2015).

38. Authentic Assessment Toolbox [Электронный ресурс]. URL: <http://jfmueeller.faculty.noctrl.edu> (дата обращения: 22.02.2016).

39. European language Portfolio [Электронный ресурс]. URL: <http://www.coe.int/en/web/portfolio> (дата обращения: 22.02.2016).

40. Linda Fernsten Portfolio Assessment [Электронный ресурс]. URL: <http://www.education.com/reference/article/portfolio-assessment/> (дата обращения: 24.05.2015).

# Language portfolio

Your Photo

«Travelling to the country of Speaking»

Name: \_\_\_\_\_

Surname: \_\_\_\_\_

Age: \_\_\_\_\_

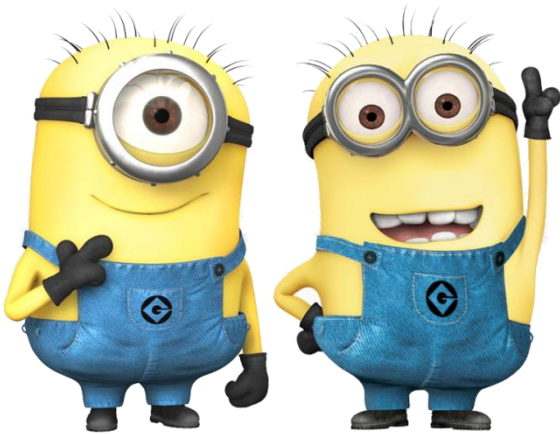
Grade: \_\_\_\_\_



## Language portfolio guide

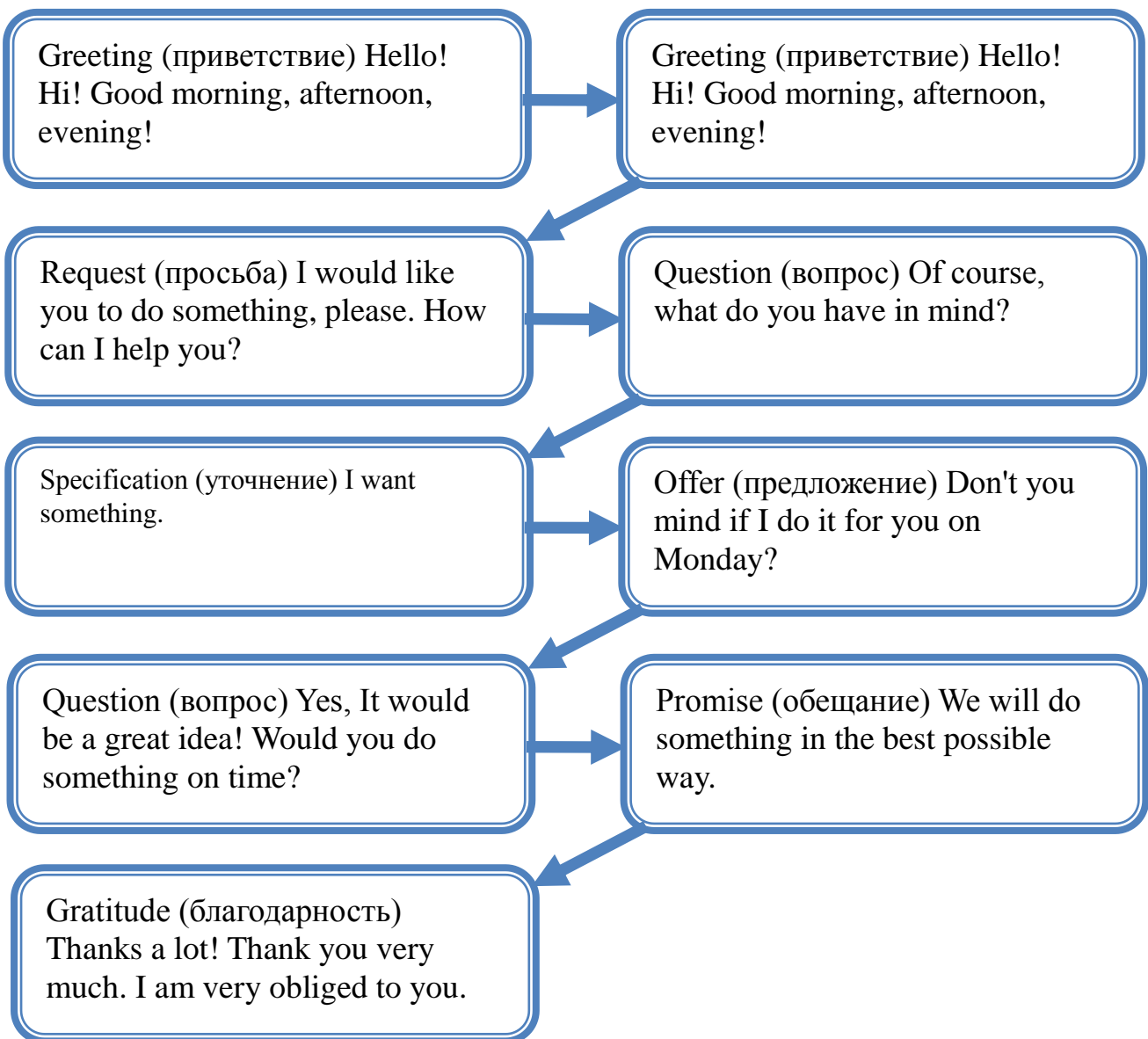
How to make up a dialogue .....	p. 3
How to make up a dialogue .....	p. 5
How to make up a dialogue .....	p. 7
Vocabulary for dialogues.....	p. 9
How to make up a monologue .....	p. 10
How to make up a monologue .....	p. 12
How to make up a monologue .....	p. 14
Vocabulary for monologues.....	p. 16





*Диалог этикетного характера*

Help the minions to make up a dialogue, using the following scheme





## Teacher's recommendations

---



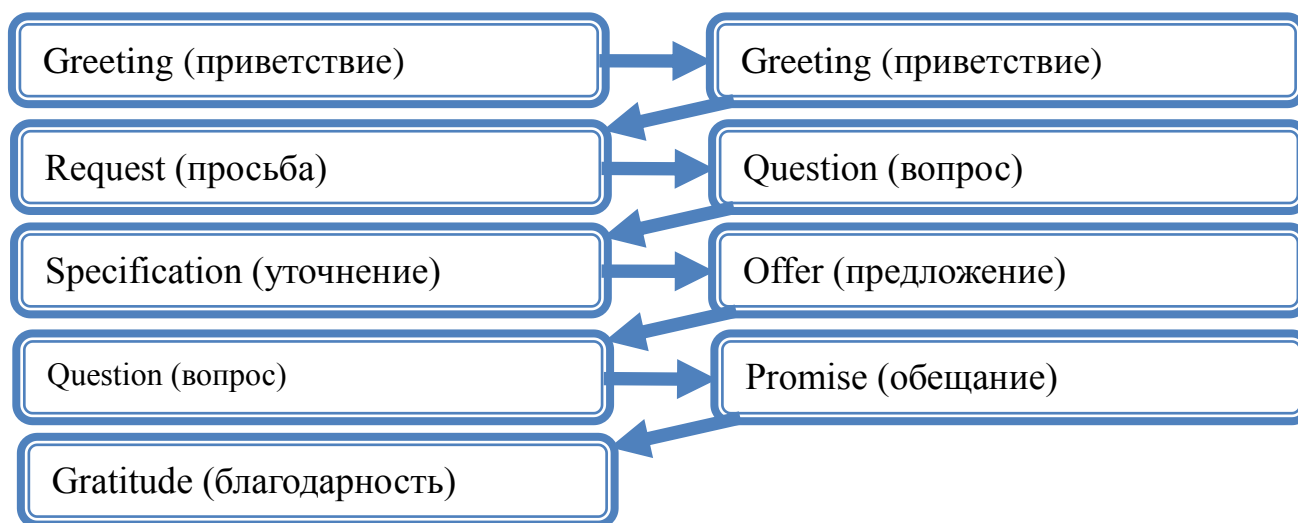
---



---



Tick the most difficult part for you.



## My progress

I can make up a dialogue with the help of the scheme.	
I can make up a dialogue with the teacher's help.	
I can make up a dialogue without help.	





*Диалог-расспрос*

Help the minions to make up a dialogue, using the following scheme

Greeting (приветствие) Hello!  
Hi! Good morning, afternoon,  
evening!

Greeting (приветствие) Hello!  
Hi! Good morning, afternoon,  
evening!

Question (вопрос) Can I do  
something? Excuse me, can I  
have something? May I ask you a  
few questions?

Answer (ответ) I am afraid, you  
can. Of course, you can.  
Certainly, you can.

Question (вопрос) What are you  
going to do? Why don't you do  
something? Who is going to do  
that? What can I do for you?  
What time do you usually do  
something?

Answer (ответ) I am going to do  
something.

Gratitude (благодарность)  
Thanks for letting me know.  
Thanks for all your help!

## Приложение 1 (продолжение)

### Teacher's recommendations

---



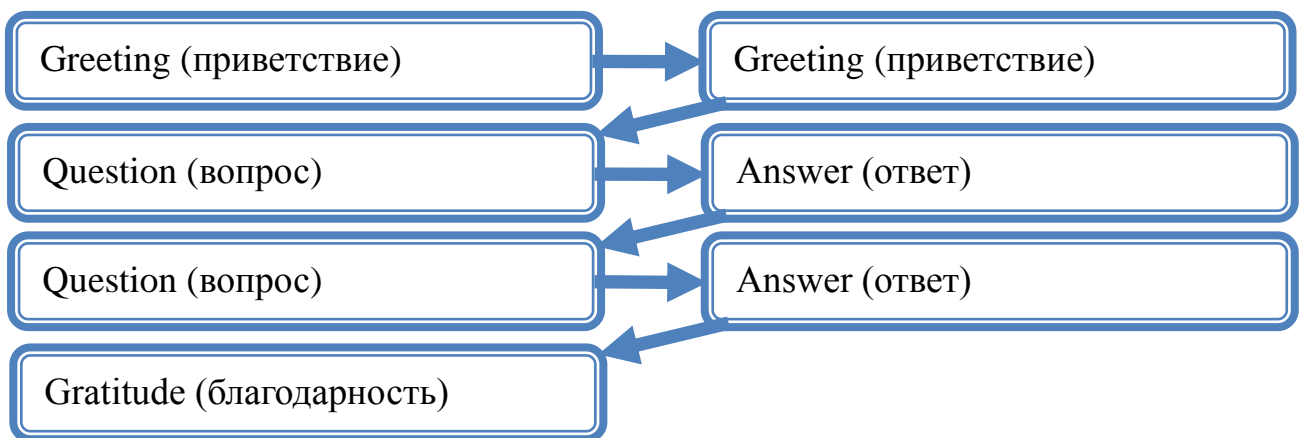
---



---



Tick the most difficult part for you.



### My progress

I can make up a dialogue with the help of the scheme.	
I can make up a dialogue with the teacher's help.	
I can make up a dialogue without help.	





*Диалог-побуждение к действию*

Help the minions to make up a dialogue, using the following scheme

Greeting (приветствие) Hello!  
Hi! Good morning, afternoon,  
evening!

Greeting (приветствие) Hello!  
Hi! Good morning, afternoon,  
evening!

Offer (предложение) How about  
doing something? What about  
doing something? Would you like  
to join me?

Doubt (сомнение) No, thanks. I  
don't like something. Sorry, it is  
not really my thing.

Offer (предложение) What about  
something? Are you free  
tomorrow to do something?  
Would you like to do something?

Agreement (согласие) That's a  
great idea! I don't mind. I have no  
objection. That sounds great! Yes,  
definitely.

## Приложение 1 (продолжение)

### Teacher's recommendations

---



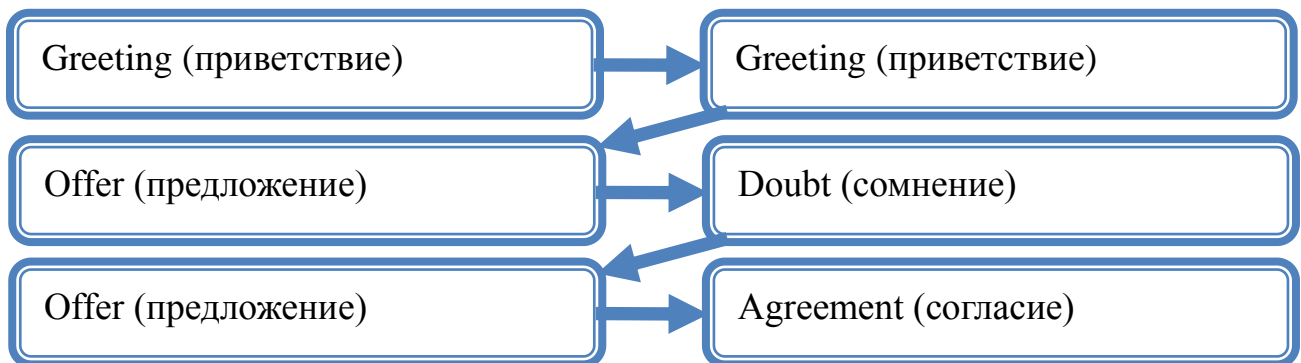
---



---



Tick the most difficult part for you.



### My progress

I can make up a dialogue with the help of the scheme.	
I can make up a dialogue with the teacher's help.	
I can make up a dialogue without help.	

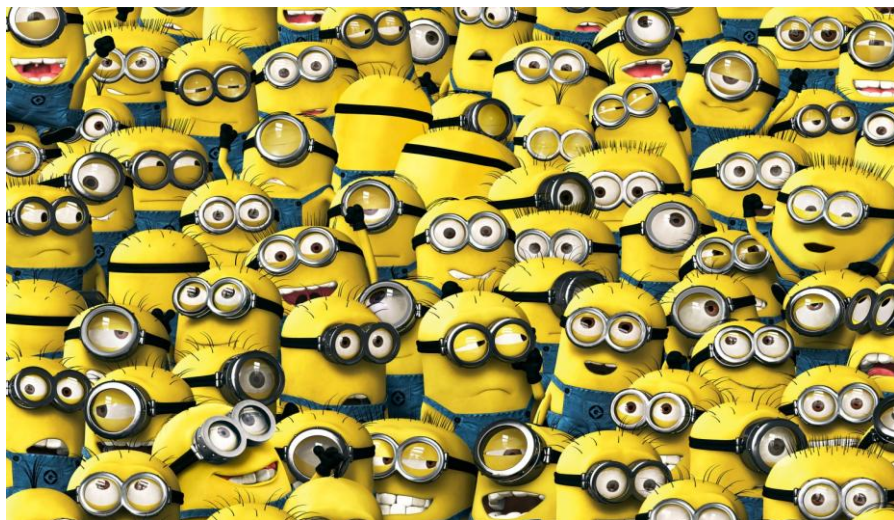




## Приложение 1 (продолжение)

## Vocabulary for dialogues

Week	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							
39							
40							
41							
42							
43							
44							
45							
46							
47							
48							
49							
50							
51							
52							
53							
54							
55							
56							
57							
58							
59							
60							
61							
62							
63							
64							
65							
66							
67							
68							
69							
70							
71							
72							
73							
74							
75							
76							
77							
78							
79							
80							
81							
82							
83							
84							
85							
86							
87							
88							
89							
90							
91							
92							
93							
94							
95							
96							
97							
98							
99							
100							





### Монолог-описание

1. Look at the pictures or series of pictures. What associations do you have?

Enumerate them quickly.

2. Help the minion to make up a monologue using the following scheme:

If you describe a person	If you describe a thing
<p>1. <b><i>The object of description</i></b> (объект описания). On the picture you can see ...</p>	<p>1. <b><i>The object of description</i></b> (объект описания). I would like to describe you the picture which is called "...".</p>
<p>2. <b><i>Its characteristics</i></b> (его характеристики). Point out the following things:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The name (this is ..., her (his) name is ..., she is ...).</li> <li>• The surname (her (his) surname is ...).</li> <li>• The age (she is 10 years old, middle aged, be in one's early sixties, be in late thirties, be in mid twenties).</li> <li>• The profession (she is a student, pupil).</li> <li>• The adress (the adress is 14 Cooper Street, London).</li> <li>• The appearance ( she is long, short, slim, fat).</li> </ul>	<p>2. <b><i>Its characteristics</i></b> (его характеристики). Point out the following things:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The size (it is big or small).</li> <li>• The colour (it is black, white...).</li> <li>• The place (it is situated on the table).</li> </ul>

## Приложение 1 (продолжение)

### Teacher's recommendations

---



---



---



Tick the most difficult part for you.

If you describe a person	If you describe a thing
1. <i>The object of description</i> (объект описания).	1. <i>The object of description</i> (объект описания).
2. <i>Its characteristics</i> (его характеристики).	2. <i>Its characteristics</i> (его характеристики).

### My progress

I can make up a monologue with the help of the scheme.	
I can make up a monologue with the teacher's help.	
I can make up a monologue without help.	



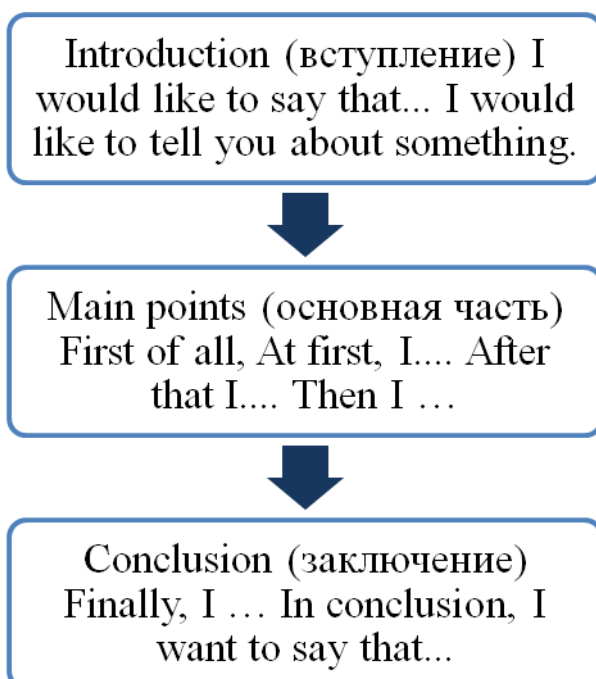




## Приложение 1 (продолжение)

### *Монолог-повествование*

Help the minion to make up a monologue, using the following scheme



Приложение 1 (продолжение)

Teacher's recommendations

---

---

---



Tick the most difficult part for you.



My progress

I can make up a monologue with the help of the scheme.	
I can make up a monologue with the teacher's help.	
I can make up a monologue without help.	

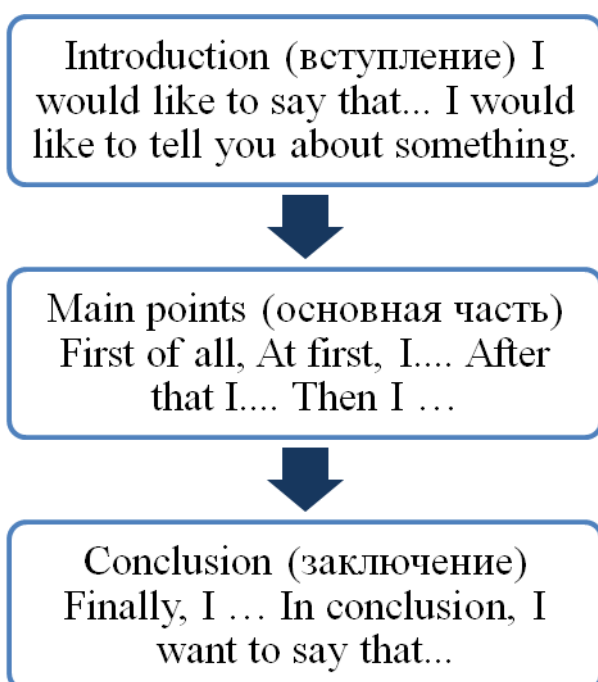




## Приложение 1 (продолжение)

### *Монолог-сообщение*

Help the minion to make up a monologue, using the following scheme



Приложение 1 (продолжение)

Teacher's recommendations

---

---

---



Tick the most difficult part for you.



My progress

I can make up a monologue with the help of the scheme.	
I can make up a monologue with the teacher's help.	
I can make up a monologue without help.	



## Приложение 1 (продолжение)

## Vocabulary for monologues

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## Таблица наблюдения

Дата: 30.09.2015

Классы: 6 а, б

Учащиеся	Диалогическая речь (количество реплик)	Монологическая речь (количество реплик)
<b>6а</b>		
Алексей Б.	2	6
Василиса Б.	3	8
Ульяна Б.	4	9
Максим Б.	0	1
Максим Е.	5	10
София И.	4	8
Артемий К.	1	2
Наталья К.	2	4
Никита К.	4	3
Владимир Л.	0	3
Ева М.	1	1
Никита М.	5	9
Ярослав Н.	0	5
Данил П.	4	10
Юрий Р.	4	7
<b>6б</b>		
Евгений Б.	2	5
Елизавета Г.	0	1
София Д.	3	3
Егор Е.	4	9
Максим К.	1	2

Приложение 2 (продолжение)

<b>Учащиеся</b>	<b>Диалогическая речь (количество реплик)</b>	<b>Монологическая речь (количество реплик)</b>
Ярослав К.	0	5
Дмитрий К.	5	9
Анастасия М.	1	4
Дарья М.	1	2
Екатерина П.	3	6
Анна П.	1	5
Кирилл П.	2	5
Владимир С.	4	8
Алексей Т.	4	9
Виктория Ф.	0	5
Виктория Ч.	4	7
Никита А.	5	8
Евгений В.	5	10

# **Контроль и оценивание умений говорения учащихся на уроках английского языка (Урок 1)**

*Дата:* 6.10.2015

*Учитель:* Андриянова Екатерина Николаевна

*Класс:* 6 а

*Тема:* My place

*УМК:* «Spotlight 6»

*Цель:* развитие умений монологической речи (монолог-описание) по теме: «My room»

*Задачи:*

*Учебные:* обеспечить условия для формирования монологической речи (монолог-описание)

*Развивающие:* развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

*Воспитательные:* формировать умение учиться — ставить цели, организовывать и планировать свою деятельность.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
1) Организационный этап	В начале урока учитель приветствует учащихся и задаёт следующий вопрос: «Good morning, everybody. How is your life? I hope you are all ready for your English lesson. Settle down and we can start».	Учащиеся здороваются с учителем и отвечают на заданный вопрос.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.



Приложение 3 (продолжение)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Учитель даёт инструкции учащимся: «Today we will work with the language portfolio, which consists of 3 parts. Look through it. Let's do part number 1. Look at the pictures or series of pictures. What associations do you have? Enumerate them quickly».	Учащиеся просматривают языковой портфель и выполняют задания из первой части языкового портфеля.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.
3) Актуализация знаний	Учитель объясняет учащимся задание: «Look at the pictures that are given under the title of our topic. Read the words and try to translate them».	Учащиеся читают и переводят слова.	На данном этапе учитель использовал фронтальную форму контроля.
4) Первичное усвоение новых знаний	Учитель предлагает учащимся сделать задание: «Let's do exercise number 1 at page 18».	Учащиеся выполняют упражнение.	На данном этапе учитель использовал фронтальную форму контроля.

Приложение 3 (продолжение)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
5) Первичная проверка понимания	Учитель сообщает учащимся о том, что мы будем работать со второй частью портфолио: «Let's work with part number 2 of our language portfolio. You need to describe your room and do not forget to use words which are given in exercise 1 and 2. Use the scheme that may help you to make up a monologue».	Учащиеся вместе с учителем составляют диалог-описание.	На данном этапе учитель использует индивидуальный контроль и фронтальный контроль, тем самым выявляя трудности возникшие при изучении новой темы.
6) Первичное закрепление	Учитель предлагает учащимся проверить составленный монолог-описание : «Let's check what you do. Read your monologue. Could you make some mistakes? If it is necessary use a dictionary. Who wants to present the monologue?»	Учащиеся проверяют диалог-описание,затем презентуют его перед классом.	На данном этапе учитель использовал фронтальную форму контроля.
7) Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению.	Учитель задаёт домашнее задание: «It's almost time to stop.This is your homework for tonight».	Учащиеся записывают домашнее задание, а также у них появляются вопросы по домашнему заданию.	Учитель подробно отвечает на вопросы учащихся, а также объясняет алгоритм действий учащихся.

Приложение 3 (продолжение)

<b>Этапы урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Контроль и оценивание на уроке</b>
8) Рефлексия	Учитель предлагает учащимся заполнить таблицу: «At the end of our language portfolio you need to fill in the table in which you should tick the phase when difficulties arise during making a monologue».	Учащиеся заполняют таблицу.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.

## Контроль и оценивание умений говорения учащихся на уроках английского языка (Урок 2)

*Дата:* 07.10.2015

*Учитель:* Андриянова Екатерина Николаевна

*Класс:* 6 а

*Тема:* My place

*УМК:* «Spotlight 6»

*Цель:* развитие умений диалогической речи (диалог-расспрос) по теме: «My place»

*Задачи:*

*Учебные:* создать условия для развития диалогической речи (диалог-расспрос);

*Развивающие:* развитие умения оценивать себя и результаты своей деятельности;

*Воспитательные:* прививать любовь и интерес к иностранному языку; воспитывать умение работать в парах.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
1) Организационный этап	В начале урока приветствует учащихся: «Good afternoon, everybody. How are you today? Is everybody ready to start? Stop talking and be quiet».	Учащиеся здороваются с учителем и отвечают на поставленные вопросы.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.
2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Учитель вместе с учащимися ставит цели и задачи урока: «Today we are going to read and make up some dialogues. Open your books at page 19».	Учащиеся открывают учебники.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.

Приложение 4 (продолжение)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
3) Актуализация знаний	Учитель даёт задание: «Read the first three exchanges. Where are Laura, Steve and John? What are they about to do? What is their relationship? »	Учащиеся пытаются ответить на заданные вопросы.	Фронтальная форма контроля.
4) Первичное усвоение новых знаний	Учитель предлагает учащимся прочитать диалог по ролям: «Read the dialogue role-played».	Учащиеся читают диалог по ролям.	Фронтальная форма контроля.
5) Первичная проверка понимания	Учитель предлагает учащимся составить диалоги: «You need to make up a dialogue. Imagine that you have bought a new flat or a cottage and you ask someone to help you to put the furniture in place. Do not forget to use the scheme which may help you to make up a dialogue ».	Учащиеся составляют диалоги, опираясь на функциональную опору.	Фронтальная и индивидуальная формы контроля.

Приложение 4 (продолжение)

<b>Этапы урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Контроль и оценивание на уроке</b>
6) Первичное закрепление	Учитель просит учащихся проверить диалог, а также презентовать его: «Do not forget to check your dialogue with your classmate. Pay attention to the structure of the dialogue. Who wants to present the dialogue?»	Учащиеся проверяют и рассказывают диалоги.	На данном этапе учитель использует индивидуальную форму контроля.
7) Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению	Учитель задаёт домашнее задание : «We'll have to stop here. Write down your home task».	Учащиеся записывают домашнее задание.	Учитель подробно отвечает на вопросы учащихся, а также даёт инструкцию по выполнению домашнего задания.
8)Рефлексия	Учитель предлагает учащимся заполнить таблицу: «At the end of our language portfolio you need to fill in the table in which you should tick the phase when difficulties arise during making a monologue».	Учащиеся заполняют таблицу оценивания.	Учитель использует фронтальную форму контроля.

# **Контроль и оценивание умений говорения учащихся на уроках английского языка (урок 3)**

*Дата:* 08.10.2015

*Учитель:* Андриянова Екатерина Николаевна

*Класс:* 6 а

*Тема:* My neighbourhood

*УМК:* «Spotlight 6»

*Цель:* развитие умений монологической речи (монолог-сообщение) по теме: «My neighbourhood»

*Задачи:*

*Учебные:* обеспечить условия для формирования монологической речи (монолог-сообщение);

*Развивающие:* развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;

*Воспитательные:* формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
1) Организационный этап	В начале урока учитель приветствует учащихся и задаёт следующий вопрос: «Good morning, everybody! How are you getting on?Now we can get down to work. I'm waiting for you to be quiet. Who is absent today?»	Учащиеся здороваются с учителем и отвечают на заданный вопрос.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.

Приложение 5 (продолжение)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Учитель даёт инструкции учащимся: «Look at the title of the text and the pictures. What will be the topic of our lesson?»	Учащиеся смотрят, смотрят на название и угадывают тему урока.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.
3) Актуализация знаний	Учитель предлагает учащимся выполнить некоторые упражнения по новой теме: «Let's do exercise number 1. Where can you buy the things in the picture? What else can you buy in places 1-12?».	Учащиеся выполняют упражнения.	На данном этапе учитель использовал фронтальную форму контроля.
4) Первичное усвоение новых знаний	Учитель информирует учащихся о том, что мы сегодня будем читать текст и составлять монолог: «Today we are going to read the text and make up a monologue».	Учащиеся вместе с учителем выполняют упражнение.	На данном этапе учитель использовал фронтальную форму контроля, с целью выяснить какие трудности и вопросы возникают у учащихся по новой теме.
5) Первичная проверка понимания	Учитель предлагает учащимся составить диалоги: « You need to make up a monologue about a new shop near your house. Do not forget to use a scheme that may help you ».	Учащиеся составляют монолог-сообщение, используя функциональную схему из портфолио.	На данном этапе учитель использует индивидуальный контроль, тем самым выявляя трудности возникшие при изучении новой темы.



Приложение 5 (продолжение)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
6) Первичное закрепление	Учитель просит учащихся проверить монолог а также презентовать его: «Do not forget to check your monologue carefully. Pay attention to the structure of the monologue and only then present it to the class.»	Учащиеся выполняют упражнение самостоятельно.	На данном этапе учитель использовал фронтальную форму контроля.
7) Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению	Учитель задаёт домашнее задание: « I'm afraid it's time to finish now. Right down your home work ».	Учащиеся просматривают упражнения и у них появляются вопросы.	Учитель подробно отвечает на вопросы учащихся, а также объясняет алгоритм действий учащихся.
8) Рефлексия	Учитель предлагает учащимся заполнить таблицу: «At the end of our language portfolio you need to fill in the table in which you should access yourself. You have 3 variants to tick the box».	Учащиеся заполняют таблицу оценивания.	Учитель использовал фронтальную форму контроля.

# **Контроль и оценивание умений говорения учащихся на уроках английского языка (Урок 4)**

*Дата:* 06.10.2015

*Учитель:* Андриянова Екатерина Николаевна

*Класс:* 6 а

*Тема:*

*УМК:* «Spotlight 6»

*Цель:* развитие умений диалогической речи (диалог этикетного характера) по теме: “Here we are!”

*Задачи:* *Учебные:* обеспечить условия для формирования диалогической речи (диалог этикетного характера);

*Развивающие:* продолжать развивать умение общаться на иностранном языке;

*Воспитательные:* воспитывать умение работать в парах, воспитывать умение вежливо обращаться с людьми.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
1) Организационный этап	В начале урока приветствует учащихся и задаёт следующий вопрос: “Good morning, everybody. How are you getting on? Who isn't here today? We won't start until everyone is quiet. Let's begin our lesson now.”	Учащиеся здороваются с учителем и отвечают на поставленные вопросы.	На данном этапе учитель использовал фронтальную форму контроля.
2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	Учитель предлагает : “Look at the title of the page number 22 and pictures and guess what will be the topic of our lesson?”.	Учащиеся пытаются угадать тему данного урока.	Фронтальная форма контроля.

Приложение 6 (продолжение)

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Контроль и оценивание на уроке
3) Актуализация знаний	Учитель даёт задание: “Open your books at page 22 ex. 1 and 2. You need to read these dialogues”.	Учащиеся выполняют задания, данные учителем.	Фронтальная форма контроля.
4) Первичное усвоение новых знаний	Учитель задаёт вопросы: «What problems have you found in the text? Can you share this information with your friend?»	Учащиеся отвечают на вопросы.	Фронтальная форма контроля.
5) Первичная проверка понимания	Учитель предлагает учащимся составить диалоги: “Look at the business card. Imagine you need Frank Howard's services for one of the problems. Use phrases from Ex. 1 to act out a telephone conversation in pairs. Don't forget to use the scheme that may help you to make a dialogue”.	Учащиеся делятся на две группы и обсуждают проблемы в текстах. Далее делятся своими мнениями с другой группой.	Фронтальная форма контроля.

Приложение 6 (продолжение)

<b>Этапы урока</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Контроль и оценивание на уроке</b>
6) Первичное закрепление	Учитель предлагает учащимся проверить составленные диалоги, и представить их классу: «Check your dialogues using the scheme from the language portfolio».	Учащиеся делают вывод.	На данном этапе учитель использует фронтальную форму контроля.
7) Информация о домашнем задании, инструкция по его выполнению	Учитель задаёт домашнее задание : «I am afraid it's time to finish now. Your home task will be to prepare for the test. Good bye!».	Учащиеся записывают домашнее задание.	Учитель подробно отвечает на вопросы учащихся, а также даёт инструкцию по выполнению домашнего задания.
8) Рефлексия	Учитель предлагает учащимся заполнить таблицу: «At the end of our language portfolio you need to fill in the table in which you should assess yourself. You have 3 variants to tick the box».	Учащиеся заполняют таблицу оценивания.	Учитель использует фронтальную форму контроля.

## Таблица наблюдения

Дата: 19.11.2015

Классы: 6 а, б

Учащиеся	Диалогическая речь (количество реплик)	Монологическая речь (количество реплик)
<b>6а</b>		
Алексей Б.	3	7
Василиса Б.	4	8
Ульяна Б.	5	10
Максим Б.	2	2
Максим Е.	4	10
София И.	5	9
Артемий К.	2	5
Наталья К.	3	5
Никита К.	5	8
Владимир Л.	1	3
Ева М.	2	2
Никита М.	5	9
Ярослав Н.	3	5
Данил П.	4	10
Юрий Р.	4	7
<b>6б</b>		
Евгений Б.	2	5
Елизавета Г.	0	2
София Д.	3	3
Егор Е.	4	9

Приложение 7 (продолжение)

<b>Учащиеся</b>	<b>Диалогическая речь (количество реплик)</b>	<b>Монологическая речь (количество реплик)</b>
Максим К.	1	2
Ярослав К.	1	5
Дмитрий К.	5	9
Анастасия М.	1	5
Дарья М.	1	2
Екатерина П.	3	6
Анна П.	1	5
Кирилл П.	2	5
Владимир С.	4	8
Алексей Т.	4	9
Виктория Ф.	1	5
Виктория Ч.	4	7
Никита А.	5	8
Евгений В.	5	10